Edição para Portugal · Esc. 20

O PATO DONALD APRESENTA

11

EDIÇÕES ABRIL

BRASIL 150 ANOS DE INDEPENDÊNCIA

Cr$ 2,00

ALMANAQUE DISNEY

ESPETACULAR CONCURSO!

GANHE UMA VIAGEM AO MARAVILHOSO MUNDO DE WALT DISNEY!

ESSE MISTERIOSO Dr. XACRÃO

O ESPANTALHO ESPANTADO

ESQUILOSCANS • 3 DECADES OF SCANS PRESERVED

O LEÃO AFRICANO

CONSCIÊNCIA CANINA

O MENESTREL DO OESTE

CHUTINOSACO

RD

UMA VEZ GAROTO...

...SEMPRE GAROTO.

É o que acham pais e filhos, porque perto ou longe, nossos chocolates são um presente de amor.

Uma vez garoto sempre garoto.

Garoto

CHOCOLATES GAROTO

- uma delícia de chocolate

ESSE MISTERIOSO DR. XACRÃO

SUPERPATETA E SEU ESPERTO COMPANHEIRO E SOBRINHO, SUPERGIL, ESTÃO FAZENDO A RONDA ROTINEIRA DO HEMISFÉRIO OCIDENTAL, QUANDO...

?

SABE, SUPER-TIO, O SENHOR ESTÁ ME PARECENDO MAIS TOLO QUE DE COSTUME!

HÃ? ISSO É IMPOSSÍVEL, SUPERGIL!

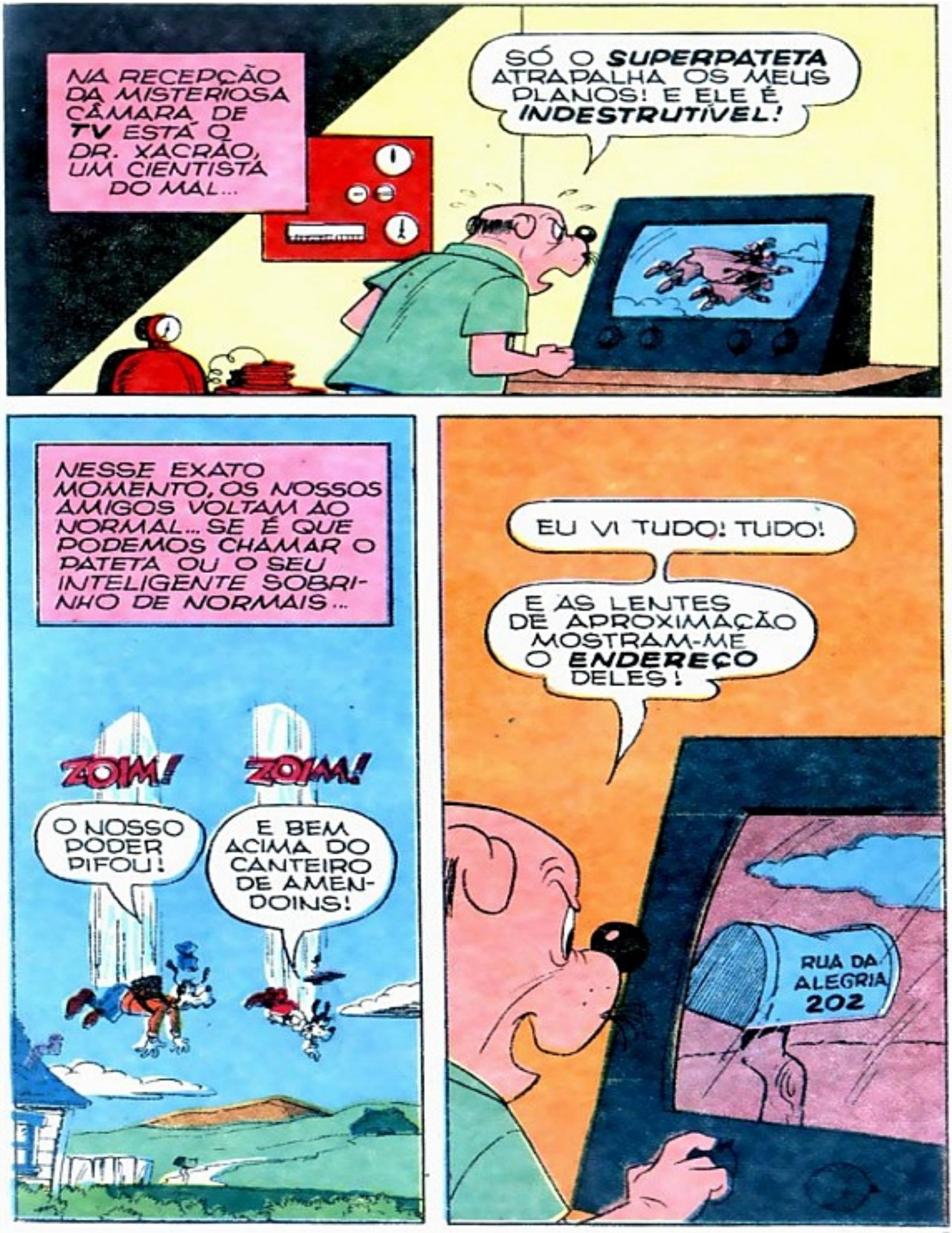
WDCO 7

MAS ESTOU TENDO A ESTRANHA SUPER-SENSAÇÃO DE QUE ESTÃO ME *VIGIANDO!*

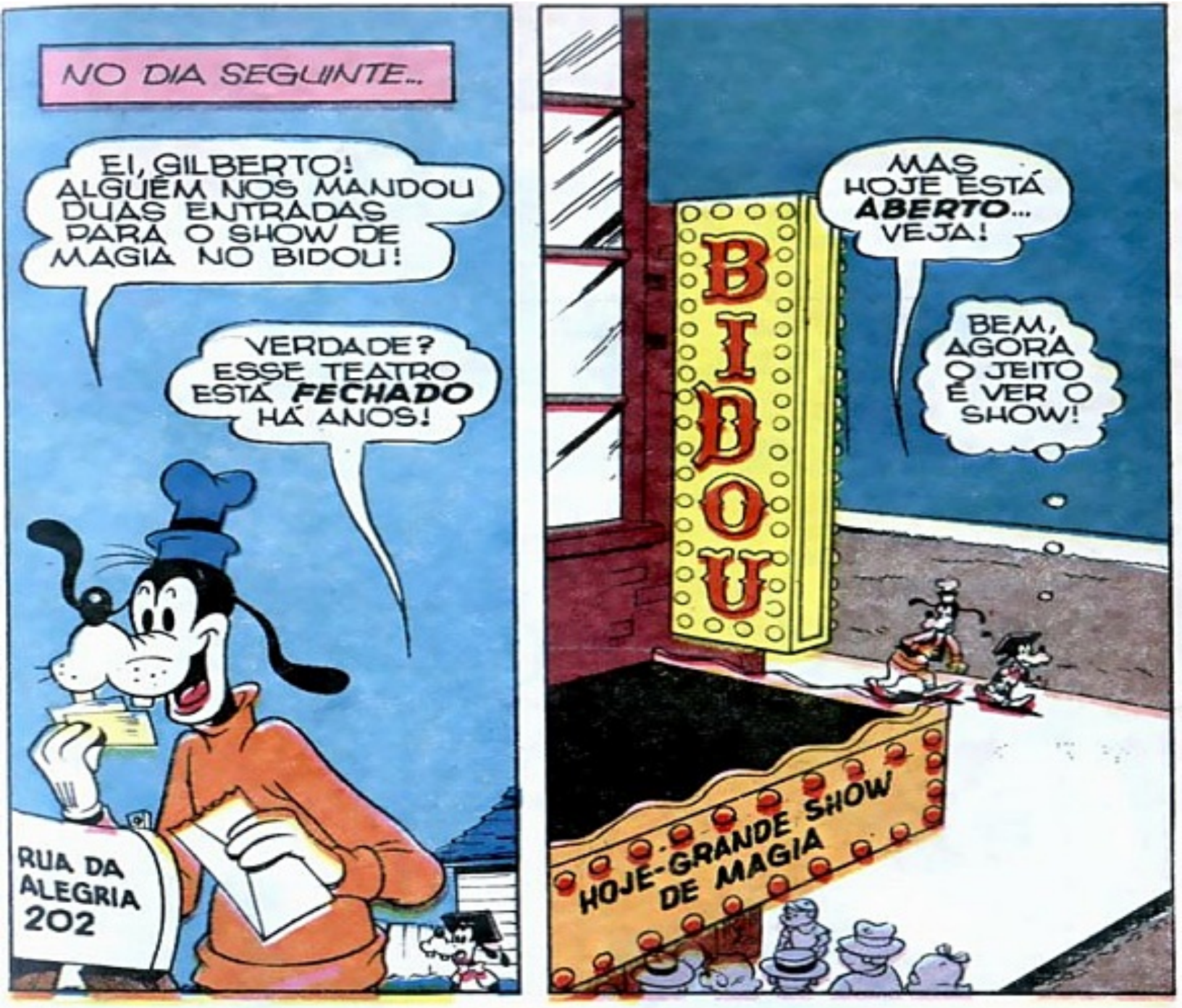
AH, É? BEM, NESSE CASO POSSO SUGERIR QUE OLHE **PARA CIMA**, QUERIDO TIO OBTUSO?

© 1972 WALT DISNEY PRODUCTIONS

SÓ PODE SER O OLHAR CURIOSO DO AVIADOR QUE O SENHOR ESTÁ SENTINDO!
¡AC! SIM... E NÃO POSSO CULPÁ-LO POR OLHAR UMA SUPER-CELEBRIDADE!
NO ENTANTO, A CABINA ESTÁ VAZIA... O AVIÃO VOA COM PILOTO AUTOMÁTICO!
UMA CÂMARA ESPECIAL DE TV É QUE ESTÁ VENDO OS NOSSOS SUPER-AMIGOS...
VAMOS PARA CASA, GIL! ESTÁ QUASE NA HORA DO MEU PROGRAMA FAVORITO DE TV!


NA RECEPÇÃO DA MISTERIOSA CÂMARA DE TV ESTÁ O DR. XACRÃO, UM CIENTISTA DO MAL...
SÓ O SUPERPATETA ATRAPALHA OS MEUS PLANOS! E ELE É INDESTRUTÍVEL!
NESSE EXATO MOMENTO, OS NOSSOS AMIGOS VOLTAM AO NORMAL... SE É QUE PODEMOS CHAMAR O PATETA OU O SEU INTELIGENTE SOBRINHO DE NORMAIS...
ZOIM!
ZOIM!
O NOSSO PODER PIFOU!
E BEM ACIMA DO CANTEIRO DE AMENDOINS!
EU VI TUDO! TUDO!
E AS LENTES DE APROXIMAÇÃO MOSTRAM-ME O ENDEREÇO DELES!
RUA DA ALEGRIA 202

LOGO DEPOIS, O DR. XACRÃO VAI VÊ-LOS DE MAIS PERTO...
IAC! OS NÚMEROS DE MÁGICA SÃO OS DE QUE EU MAIS GOSTO!
CADA UM TEM A DIVERSÃO QUE MERECE, TIO!
FÍSICA NUCLEAR
AH, AH! TIVE UMA IDÉIA BRILHANTE! E LOGO ESTAREI USANDO O INTERESSE DO SUPERPATETA PELA MAGIA PARA ANULAR O SEU PODER!
ZUUM!
RUA DA ALEGRIA


NO DIA SEGUINTE...
EI, GILBERTO! ALGUÉM NOS MANDOU DUAS ENTRADAS PARA O SHOW DE MÁGIA NO BIDOU!
VERDADE? ESSE TEATRO ESTÁ FECHADO HÁ ANOS!
RUA DA ALEGRIA 202
MAS HOJE ESTÁ ABERTO... VEJA!
BEM, AGORA O JEITO É VER O SHOW!
BIDOU
HOJE-GRANDE SHOW DE MAGIA

E ASSIM...
VOU PRECISAR DO AUXÍLIO DE UM ESPECTADOR INTELIGENTE... ESSE RAPAZ AÍ!
VÁ LÁ, GILBERTO!
HEIN?

ENTRE NO TUBO ELETROMAGNÉTICO, RAPAZ!
VIVA O MEU SOBRINHO GILBERTO!
CLAP! CLAP!
QUE INFANTI-LIDADE!

BOKUS-MOKUS! NIX-DIX! SUMA, GILBERTO!
FLASH! FLASH!
QUE BELAS PALAVRAS MÁGICAS!

VEJAM! O RAPAZ DESAPARECEU!
EI! ELE ERA O MEU ÚNICO SOBRINHO!

CALMA... ELE VOLTARÁ MELHOR QUE ANTES!
SUPER-BOCUS! SUPER-MOCUS!
FLASH! FLASH!
TRÁ-LÁ-LÁ! OLÁ, TIO!
ORA, ISSO NÃO É NADA! FAZEMOS ISSO SEMPRE... EPA! QUASE QUE IA REVELANDO O NOSSO SEGREDO!
QUE VERGONHA, SUPERGIL! ASSIM VOCÊ PODERÁ REVELAR NOSSAS IDENTIDADES!
ORA, NÃO SEJA IMPLICANTE, TIO!

DEPOIS, DURANTE A RONDA...
POR AQUI, TIO... ESTOU VENDO UMA SUPER-ENCRENCA DO OUTRO LADO DO MUNDO!
POXA! NEM COM A MINHA SUPER-VISÃO POSSO VER ATRAVÉS DA TERRA!
ZUM!
EI, SUPERGIL! UM NAVIO CHEIO DE GENTE ESTÁ AFUNDANDO ALI!
BAH! UMA FAÇANHA MAIOR NOS ESPERA MAIS ALÉM!
SOCORRO!
SOS
SOS
SOCORRO!
SOCORRO!
NUNCA VI UMA ATITUDE TÃO DESUMANA E TÃO ANTI-GILBERTIANA! TRÁ-LÁ-LÁ! VOU SALVÁ-LOS SOZINHO!
AHHHHHH!
S.O.S.
SOCORRO!

OBRIGADO POR NOS SALVAR, SUPERPATETA!
E AGORA VOU CUIDAR DO MEU DESALMADO SOBRINHO, DANDO-LHE UMAS BOAS PALMADAS!
VENHA, TIO! VENHA!

POXA! NÃO É O MEU SOBRINHO! É UM SUPER-ROBÔ FANTASIADO DE SUPERGIL!
PAFT!
O DEVER NOS CHAMA DO OUTRO LADO DO MUNDO, TIO! SIGA-ME... VRRR!

EI! O QUE HÁ LÁ EM CASA? MINHA SUPER-AUDIÇÃO ESTÁ CAPTANDO NOTÍCIAS DE ELEIÇÃO... MAS HOJE NÃO É DIA DE ELEIÇÕES!

EIS O NOSSO NOVO DITADOR, ELEITO PELO VOTO POPULAR...
ESPERE! ESSE CARA AÍ É MÁGICO... E TODOS OS ELEITORES ESTÃO HIPNOTIZADOS!
PERDI A PARADA! PENSEI QUE VOCÊ ESTAVA NO OUTRO LADO DO MUNDO!

BEM, A MINHA CABEÇA DURA VOCÊ NÃO PODE HIPNOTIZAR! ONDE ESTÁ O SUPERGIL?
IAU! NÃO ME DEIXE CAIR! ELE ESTÁ ESCONDIDO NO PORÃO DO BIDOU... NO MEU LABORATÓRIO SECRETO!

ASSIM, O MALVADO VAI PARA A CADEIA E OS NOSSOS SUPER-AMIGOS RONDAM FELIZES PARA SEMPRE!
TRÁ-LÁ-LÁ!
É MESMO SUPER-BACANA TER VOCÊ DE NOVO, SUPERGIL! IAC, IAC! É SUPER TRÁ-LÁ-LÁ!
fim

um colar para mamãe

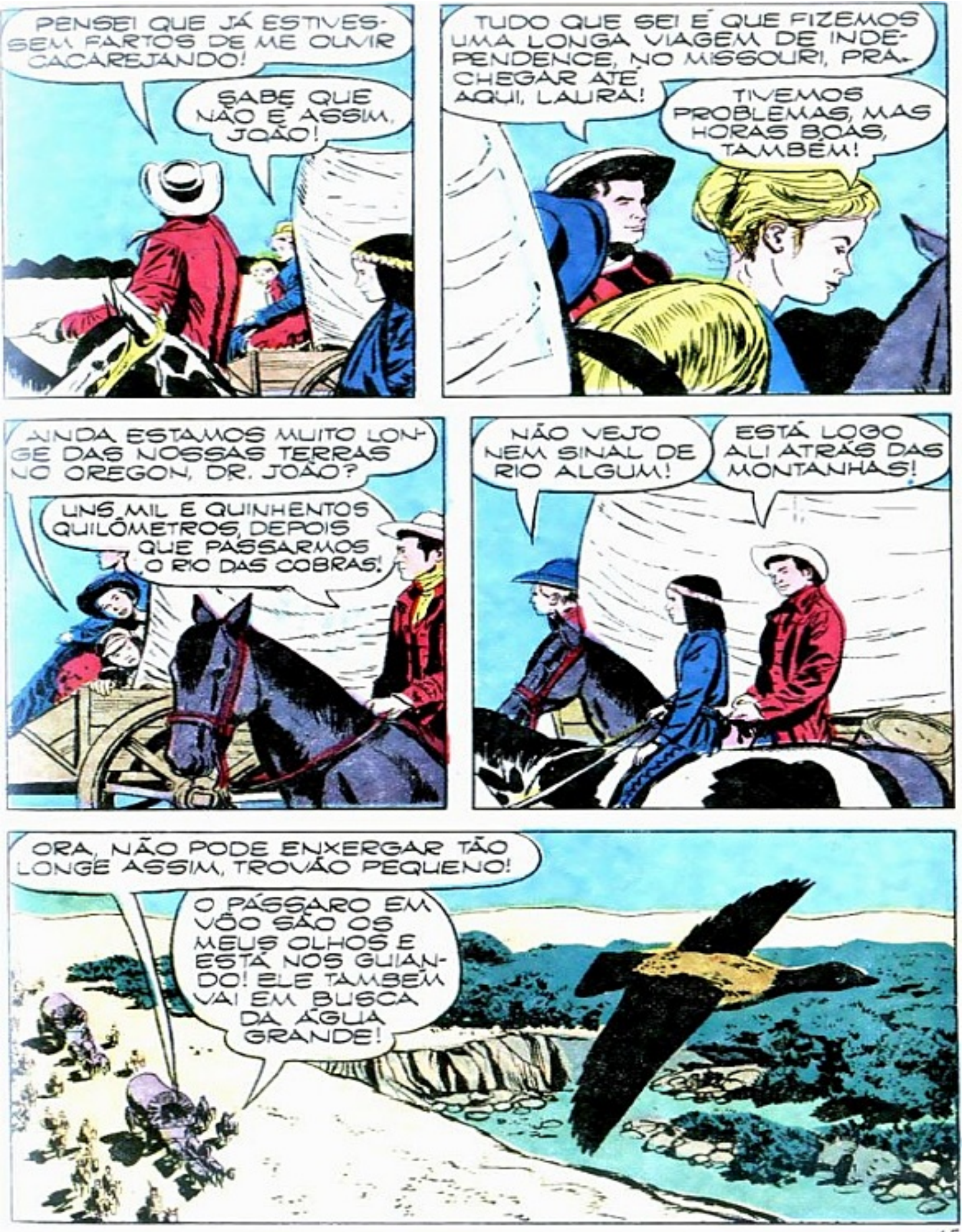
Recreio 147 vai dar tudo para você fazer com todo o carinho, um colar de verdade de presente para o dia das mães.
Peça para alguém levar o Recreio 147 pra casa.

EM TODOS OS JORNALEIROS A PARTIR DE 3 DE MAIO.

Walt Disney

O Menestrel do Oeste...

VIAJANDO COM UMA CARAVANA PARA A REGIÃO DO OREGON, NA PRIMAVERA DE 1844, O DR. JOÃO GRAYSON SALVOU A VIDA DE TROVÃO PEQUENO, FILHO DE UM CHEFE SIOUX. GRATOS, O CHEFE E SEUS GUERREIROS OFERECERAM SALVO-CONDUTO AOS VIAJANTES BRANCOS E ESTÃO ESCOLTANDO A CARAVANA!


PENSEI QUE JÁ ESTIVESSEM FARTOS DE ME OUVIR CACAREJANDO!
SABE QUE NÃO É ASSIM, JOÃO!
TUDO QUE SEI É QUE FIZEMOS UMA LONGA VIAGEM DE INDEPENDENCE, NO MISSOURI, PRA CHEGAR ATÉ AQUI, LAURA!
TIVEMOS PROBLEMAS, MAS HORAS BOAS, TAMBÉM!
AINDA ESTAMOS MUITO LONGE DAS NOSSAS TERRAS NO OREGON, DR. JOÃO?
UNS MIL E QUINHENTOS QUILÔMETROS, DEPOIS QUE PASSARMOS O RIO DAS COBRAS!
NÃO VEJO NEM SINAL DE RIO ALGUM!
ESTÁ LOGO ALI ATRÁS DAS MONTANHAS!
ORA, NÃO PODE ENXERGAR TÃO LONGE ASSIM, TROVÃO PEQUENO!
O PÁSSARO EM VÔO SÃO OS MEUS OLHOS E ESTÁ NOS GUIANDO! ELE TAMBÉM VAI EM BUSCA DA ÁGUA GRANDE!

ALDO E EU IREMOS NA FRENTE, PROCURAR UM BOM LUGAR PRA ACAMPARMOS!
CERTO, DOUTOR!

E ASSIM...

VEJA QUE BOM LOCAL, DOUTOR! LINDO COMO UM QUADRO!
E TRANQÜILO!

ALGUNS DIAS AQUI E TANTO OS CAVALOS COMO NÓS ESTAREMOS EM FORMA PARA PROSSEGUIR!

O OBSERVADOR SILENCIOSO ABANDONA O SEU POSTO DE ESPIA...

E GALOPA PARA O NORTE...

APÓS CAVALGAR UMA HORA...

GUARDEM AS ARMAS! É CALICO!

HÁ UMA CARAVANA PREPARANDO-SE PARA ACAMPAR À BEIRA DO RIO DAS COBRAS, NA CURVA DO BÚFALO!
DEVE SER O DR. JOÃO GRAYSON E SEU PESSOAL! EU SABIA QUE NOSSA VIGÍLIA IRIA DAR LUCRO!

AGORA É SÓ IMPEDI-LOS DE CHEGAR AO OREGON E O RESTO TAMBÉM NOS DARÁ LUCRO!
ISSO NÃO VAI SER FÁCIL!

HÁ UM GRUPO DE GUERREIROS SIOUX VIAJANDO COM ELES COMO ESCOLTA!
ÍNDIOS?

EU CONHEÇO OS SIOUX! NÃO VOU ARRISCAR MINHA CABEÇA, SÓ PARA ATRASAR UMA CARAVANA!
NÃO VAI SER PRECISO!

VAMOS USAR ESSES ÍNDIOS PARA FAZEREM O TRABALHO POR NÓS!

ALGUNS QUILÔMETROS AO SUL...

DE REPENTE...
OLHEM LÁ!
O QUE É, ALDO?

SINAIS DE FUMAÇA!
SINAIS DE GUERRA! FALAM DE UMA GUERRA DENTRO DA NAÇÃO DACOTÁ!

COMANDE-NOS, MEU PAI! TROVÃO PEQUENO ESTÁ PRONTO A SEGUI-LO EM MINHA PRIMEIRA BATALHA!
NÃO!

O FILHO DO IRMÃO DO LOBO NÃO ESTÁ TREINADO PARA EVITAR A FLEXA AGUÇADA, NEM PARA FUGIR DA BALA VELOZ!

GUIOU-NOS ATÉ TERRAS SEGURAS! TROVÃO PEQUENO É BEM-VINDO ENTRE NÓS! NÓS O PROTEGEREMOS ATÉ A SUA VOLTA!

IRMÃO FEITICEIRO BRANCO, QUE UMA VEZ SALVOU A VIDA DE TROVÃO PEQUENO, NOVAMENTE FALA COM GENEROSIDADE! QUE ASSIM SEJA!

LÁ VÃO ELES! ESSES SINAIS FALSOS DE FUMAÇA NOS LIVRARAM DELES!
TEMPORARIAMENTE!

VOLTARÃO LOGO QUE PERCEBEREM QUE FORAM ENGANADOS! VÁ ESPERAR POR MIM NO ACAMPAMENTO! POSSO DAR CONTA DO RESTO, SOZINHO!

NA CARAVANA, TROVÃO PEQUENO ESTÁ TRISTE, SENTINDO-SE INFELIZ E ABANDONADO...

ELE NÃO QUER BRINCAR...
...NEM OUVIR CONTOS DE FADAS QUE MAMÃE CONTA PRA NÓS!
JÁ TENTAMOS DE TUDO!

SEI DE UMA COISA QUE NÃO TENTARAM!

TENHO UM CAVALO ALAZÃO, BOTA, ESPORA E VIOLÃO! E AGORA UMA MORENA QUE ME DEU SEU CORAÇÃO!

E AGORA UMA MORENA, QUE ME DEU SEU CORAÇÃO!
OLHE, ALDO! TROVÃO PEQUENO ESTÁ SE ANIMANDO!
ESTOU VENDO!

EU LHE AFIRMO, DONA, ESSE DOUTOR TEM MAIS TIPOS DE "SANTOS-REMÉDIOS" DO QUE SE PODE ENCONTRAR EM GARRAFAS!

NADA MAIS QUERO NA VIDA...
A CANÇÃO É LINDA! POR QUE PAROU?

PARECE QUE OUVI UM TROPEL DE CAVALO!

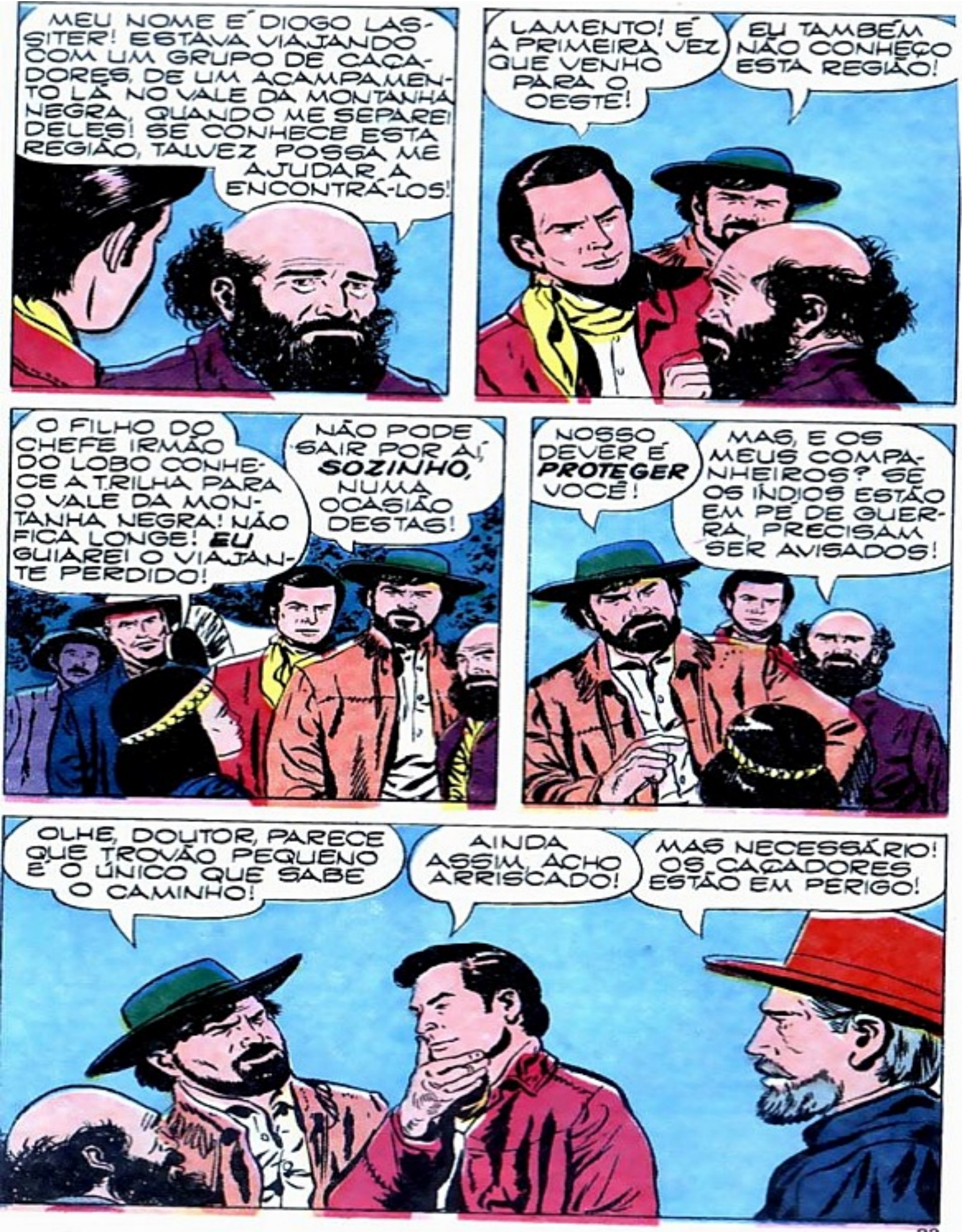
É UM HOMEM BRANCO! E SOZINHO!
PARECE QUE ESTÁ FERIDO... OU ASSUSTADO!

QUEM SERÁ ELE?
DE ONDE SERÁ QUE VEIO?
O QUE O TROUXE AQUI?

SOU MÉDICO! BEBA UM GOLE DISTO!
OBRIGADO, DOUTOR!

DEI DE CARA COM UM GRUPO DE GUERREIROS PAWNEE INDO PARA O NORDESTE! CONSEGUI ESCAPAR DELES, VI O SEU ACAMPAMENTO LÁ DO ALTO E CORRI PARA CÁ!

SOUBEMOS QUE HÁ ENCRENCAS ENTRE OS ÍNDIOS! VEIO DE LONGE?
ACHO QUE ME PERDI!


MEU NOME É DIOGO LASSITER! ESTAVA VIAJANDO COM UM GRUPO DE CAÇADORES, DE UM ACAMPAMENTO LÁ NO VALE DA MONTANHA NEGRA, QUANDO ME SEPAREI DELES! SE CONHECE ESTA REGIÃO, TALVEZ POSSA ME AJUDAR A ENCONTRÁ-LOS!
LAMENTO! É A PRIMEIRA VEZ QUE VENHO PARA O OESTE!
EU TAMBÉM NÃO CONHEÇO ESTA REGIÃO!
O FILHO DO CHEFE IRMÃO DO LOBO CONHECE A TRILHA PARA O VALE DA MONTANHA NEGRA! NÃO FICA LONGE! EU GUIAREI O VIAJANTE PERDIDO!
NÃO PODE SAIR POR AÍ, SOZINHO, NUMA OCASIÃO DESTAS!
NOSSO DEVER É PROTEGER VOCÊ!
MAS, E OS MEUS COMPANHEIROS? SE OS ÍNDIOS ESTÃO EM PÉ DE GUERRA, PRECISAM SER AVISADOS!
OLHE, DOUTOR, PARECE QUE TROVÃO PEQUENO É O ÚNICO QUE SABE O CAMINHO!
AINDA ASSIM, ACHO ARRISCADO!
MAS NECESSÁRIO! OS CAÇADORES ESTÃO EM PERIGO!

TOMADA UMA DECISÃO, OLHOS ANSIOSOS ACOMPANHAM O TRIO..

TOMARA QUE NÃO TENHA SIDO UM ERRO DEIXÁ-LOS IR, ESTEVÃO!
ALDO É UM BOM MATEIRO, JOÃO! SE HOUVER ENCRENCA POR PERTO, ELE FAREJARÁ!

A MENOS QUE NÓS FAREJEMOS ANTES!
TEM RAZÃO! VAMOS FAZER O PESSOAL MONTAR GUARDA, POR TURNOS!

AS HORAS PASSAM-SE...

A NOITE CAI...

EM SILÊNCIO, OS DEFENSORES DO ACAMPAMENTO OBSERVAM-NO PARTIR...

SOB A LUZ CLARA DA LUA, OS OLHOS AGUÇADOS DO DR. JOÃO ENCONTRAM RASTROS RECENTES...

FORAM ACOMPANHANDO O RIO...

...E O ATRAVESSARAM NESTE PONTO!

SEM HESITAÇÃO...

ENTÃO, DA OUTRA MARGEM...

E EM SEGUIDA...
... É CARREGADO PELAS ÁGUAS!
ACERTEI NO PRIMEIRO TIRO!
MAS SEM QUE O MISTERIOSO ATACANTE PERCEBA...
... PASSA DE ATACANTE A ATACADO!

AGORA A QUESTÃO É PUNHO CONTRA PUNHO!

MAS A LUTA NÃO DURA MUITO...

ESTÁ ME AFOGANDO! B-BASTA!

DIOGO!
EU-EU IA VOLTANDO PARA O SEU ACAMPAMENTO, QUANDO O AVISTEI E O CONFUNDI COM UM ÍNDIO!

VOCÊ TEM MÁ PONTARIA! ONDE ESTÃO ALDO E TROVÃO PEQUENO?
TOMARA QUE EU SOUBESSE!

ATRAVESSAMOS O RIO E ESTÁVAMOS INDO POR UMA BEIRADA PEDREGOSA, QUANDO O INDIOZINHO PERDEU O PÉ! O MATEIRO TENTOU AGARRÁ-LO E AMBOS CAÍRAM NA ÁGUA! DA ÚLTIMA VEZ QUE OS VI, ESTAVAM SENDO ARRASTADOS PELA CORRENTEZA!

VÁ BUSCAR AJUDA NA CARAVANA! VOU DESCER PELA MARGEM DO RIO, À PROCURA DELES!

RECUPERANDO SEU CAVALO, JOÃO SAI DA ÁGUA...

...E SEGUE RIO ABAIXO, OLHANDO ANSIOSAMENTE A CORRENTEZA...

DE REPENTE...

O MOCASSIM DE TROVÃO PEQUENO!

ESTAS MARCAS VÃO SE **AFASTANDO** DO RIO, PARA DENTRO DA MATA!

DIOGO LASSITER MENTIU! ALDO E TROVÃO PEQUENO ESTÃO EM PERIGO, EM ALGUM LUGAR!

CAUTELOSAMENTE...

ATÉ QUE...

O ACAMPAMENTO DE LASSITER, APOSTO!

NENHUM SINAL DE ALDO OU DO RAPAZINHO! VOU RODEAR A ÁREA! TALVEZ OS DESCUBRA!

MOVENDO-SE COMO UMA SOMBRA, OLHOS E OUVIDOS ATENTOS...

OS CAVALOS! E OS DE ALDO E DO INDIOZINHO ESTÃO ENTRE ELES!

ELES ESTÃO NESTE ACAMPAMENTO, COM CERTEZA! TENHO DE DAR UM JEITO DE CHEGAR ATÉ ELES!

ALGUNS MINUTOS MAIS TARDE...
POR JÚPITER! DE ONDE É QUE **ELE** SURGIU?

CALMA COM O CHUMBO, PESSOAL! VENHO EM PAZ!
NÓS DECIDIREMOS ISSO! O QUE QUER AQUI?

DESCANSO E COMIDA! VENHO GALOPANDO DIA E NOITE! ESTOU EXAUSTO!
A ÚNICA RAZÃO PARA UM HOMEM GALOPAR DIA E NOITE É ESTAR FUGINDO DE ALGUMA COISA!

NÃO ESTÁ FUGINDO DA LEI, ESTÁ?
ESTÃO FAZENDO PERGUNTAS DEMAIS! ISSO ME DEIXA NERVOSO! SE NÃO SOU BEM-VINDO AQUI, VOU EMBORA!

CALMA, RAPAZ! NÃO ADIANTA FICAR NERVOSO!
DIGA... JÁ NÃO O VI EM ALGUM LUGAR?

É POSSÍVEL!
BEM, AQUI VOCÊ ESTARÁ SEGURO! DESCANSE QUANTO PRECISAR!

O CHEFE DEVE VOLTAR LOGO! LASSITER FOI RESOLVER UM CASO!
LASSITER! ELE VAI ME RECONHECER, NA CERTA!

NÃO VOU TER MUITO TEMPO PARA LOCALIZAR ALDO E TROVÃO PEQUENO! TEMOS DE SAIR DAQUI ANTES QUE LASSITER VOLTE! NEM MESMO FICAR FAZENDO PERGUNTAS OU INVESTIGAR! DEVE HAVER UM OUTRO MEIO!

NA CARAVANA, A LONGA E ANSIOSA ESPERA PROSSEGUE...

NADA! NADA LÁ FORA, A NÃO SER SILÊNCIO!
MAS JÁ SE PASSARAM HORAS!

TALVEZ, SE ENVIASSE UMA TURMA PARA DAR UMA BATIDA...
NÃO POSSO DISPENSAR NINGUÉM!

PRECISAREMOS DE TODOS EM CASO DE UM ATAQUE!
E VAMOS PRECISAR AGORA!

HÁ UM GRUPO DE ÍNDIOS DESCENDO ÀS CARREIRAS POR AQUELA ENCOSTA!
TODOS A POSTOS! MULHERES E CRIANÇAS, PARA DENTRO DAS CARROÇAS!

ENQUANTO ISSO, ALI PERTO...

JUBILANTE, LASSITER PARTE...
É MELHOR QUE NENHUM ÍNDIO SIOUX ME VEJA POR AQUI!

ENQUANTO ISSO...
É A SUA VEZ, CALICO!
NÃO DÊ PRA MIM! TENHO OUTROS ASSUNTOS A TRATAR!

ENGRAÇADO! CONTINUO MATUTANDO SOBRE ONDE O VI ANTES! O O QUE VOCÊ FAZ?
QUASE NADA! EU CANTO UM POUCO!

É CANTOR?
CLARO! EU LHE MOSTRO!

ESCUTEM O CANTO QUE EU CANTO ESCUTEM COM MUITA ATENÇÃO! CANTANDO MEUS MALES ESPANTO E ABRO O MEU CORAÇÃO!
BOBAGEM!

TENHO UM CAVALO ALAZÃO, BOTA, ESPORA E VIOLÃO! E AGORA UMA MORENA QUE ME DEU SEU CORAÇÃO!

OUVIU ISSO, TROVÃO PEQUENO?
A CANÇÃO DO IRMÃO FEITICEIRO BRANCO!

O DOUTOR ESTÁ NOS AVISANDO DE QUE ESTÁ AQUI PARA NOS AJUDAR!
ELE PAROU DE CANTAR!

ESTÁ ESPERANDO RESPOSTA!
O QUE FAREMOS?

COMO SE NÃO QUISESSE NADA, O DOUTOR COMEÇA A ASSOBIAR...

E O ASSOBIO É RESPONDIDO SEM QUE OS JOGADORES PERCEBAM...
É O ALDO!

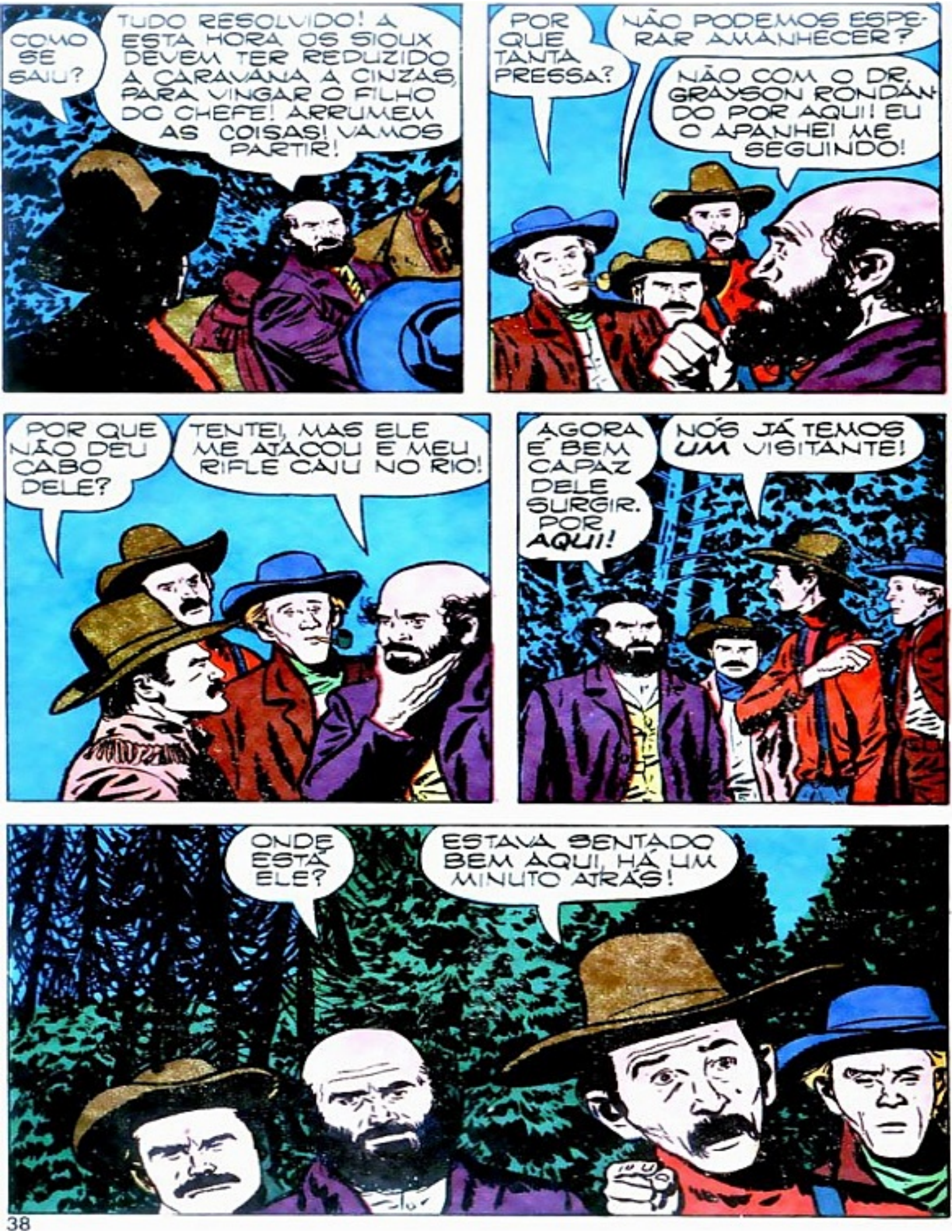
DISFARÇADAMENTE, JOÃO AFASTA-SE DA LUZ DA FOGUEIRA...

... E, CAUTELOSO...

DOUTOR! PERCEBI QUE ERA VOCÊ QUANDO...
PSSS! SEM BARULHO!

OS CAVALOS ESTÃO NUM CURRAL ENTRE AS ÁRVORES, ATRÁS DO ACAMPAMENTO! VÃO QUIETOS PRA LÁ! SE NOS VIREM ANTES, CORRAM!

NESSE INSTANTE...
LASSITER!


COMO SE SAIU?
TUDO RESOLVIDO! A ESTA HORA OS SIOUX DEVEM TER REDUZIDO A CARAVANA A CINZAS, PARA VINGAR O FILHO DO CHEFE! ARRUMEM AS COISAS! VAMOS PARTIR!
POR QUE TANTA PRESSA?
NÃO PODEMOS ESPERAR AMANHECER?
NÃO COM O DR. GRAYSON RONDANDO POR AQUI! EU O APANHEI ME SEGUINDO!
POR QUE NÃO DEU CABO DELE?
TENTEI, MAS ELE ME ATACOU E MEU RIFLE CAIU NO RIO!
AGORA É BEM CAPAZ DELE SURGIR. POR AQUI!
NÓS JÁ TEMOS UM VISITANTE!
ONDE ESTÁ ELE?
ESTAVA SENTADO BEM AQUI, HÁ UM MINUTO ATRÁS!

MAS JOÃO ATIRANDO RAPIDAMENTE, OS FAZ CORRER PARA SE ABRIGAREM...

JAMAIS CONSEGUIREMOS TIRÁ-LOS DE LÁ, DESTE JEITO!
ZING!

MAS SEI DE UMA COISA QUE OS FARÁ SAIR!

E ENTÃO...

AS CHAMAS PROPAGAM-SE RAPIDAMENTE...

ECONOMIZEM A MUNIÇÃO PRA QUANDO ELES FOREM FORÇADOS A SAIR!

OLHEM! A TENDA PEGOU FOGO!
MALDITOS! QUEREM NOS FORÇAR A SAIR!

CUIDADO, TROVÃO PEQUENO!

COM UM ESTRONDO, A TENDA DESABA NUMA CHUVA DE LABAREDAS!

AGORA SERÁ ESTE LADO!

JÁ ESTÁ COMEÇANDO A CEDER!

LÁ ESTÃO ELES!

NESSE MOMENTO OUVE-SE UM RUÍDO COMO SE FOSSE UM TROVÃO...

INESPERADAMENTE, UM GRUPO DE GUERREIROS ÍNDIOS SURGE.

NA CONFUSÃO, JOÃO AVISTA UMA FIGURA SE ESGUEIRANDO ENTRE AS MOITAS...

E CORRE ATRÁS DELA, POR ENTRE OS CAVALOS DOS ÍNDIOS FURIOSOS...

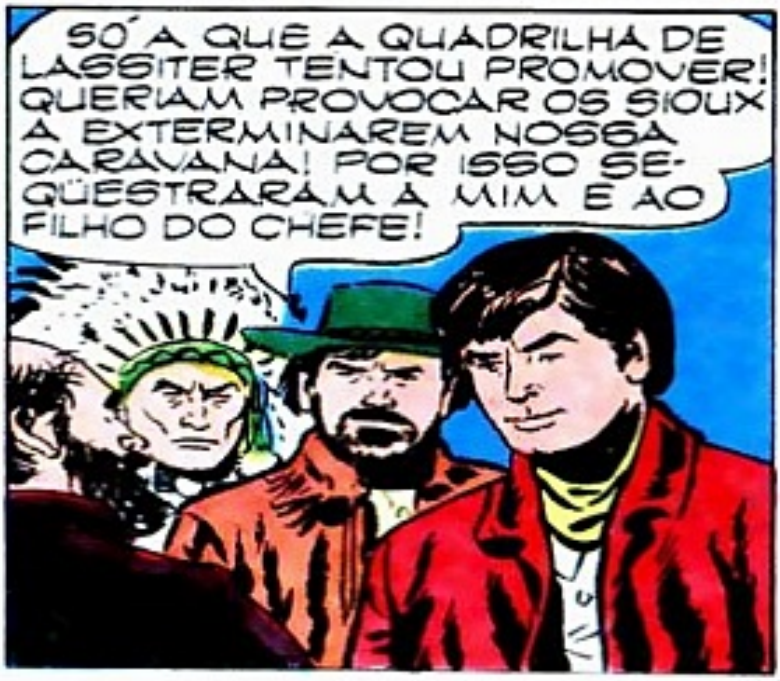
PARE AÍ, LASSITER!

MAS LASSITER NÃO ESTÁ DISPOSTO A ENTREGAR-SE...

SE NÃO QUER ENTREGAR-SE POR BEM, VAI SER À FORÇA!

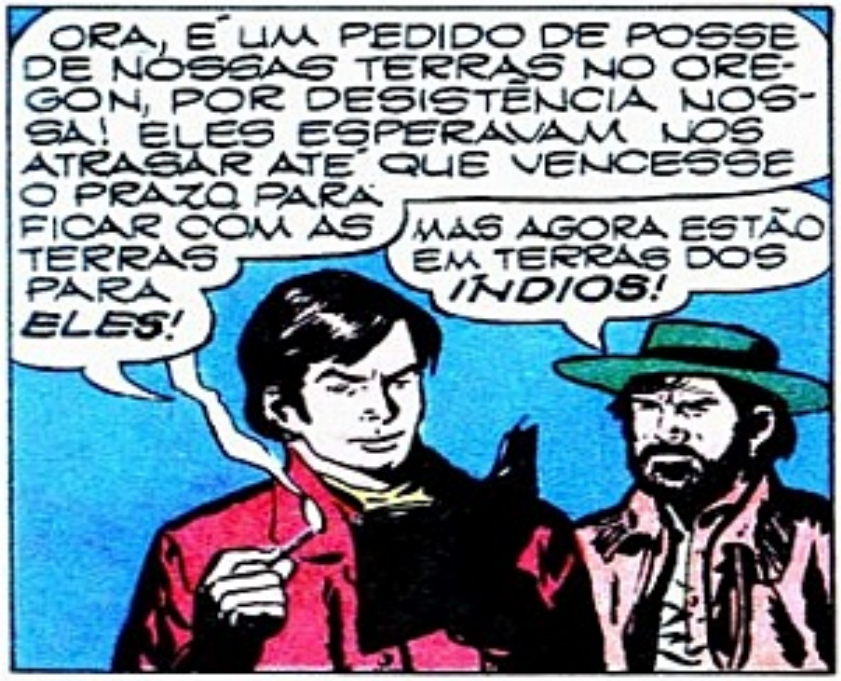
UMA FACA BRILHA NA MÃO DE LASSITER, MAS...

FALSOS SINAIS DE FUMAÇA LEVARAM OS SIOUX PARA UMA BATALHA VERDADEIRA!
QUER DIZER QUE NÃO HAVIA NENHUMA GUERRA ENTRE OS ÍNDIOS?


SÓ A QUE A QUADRILHA DE LASSITER TENTOU PROMOVER! QUERIAM PROVOCAR OS SIOUX A EXTERMINAREM NOSSA CARAVANA! POR ISSO SEQÜESTRARAM A MIM E AO FILHO DO CHEFE!

SOUBEMOS NA CARAVANA QUE TROVÃO PEQUENO SUMIRA! MEU POVO SABE QUE O IRMÃO BRANCO QUE O SALVOU UMA VEZ, NÃO IRIA TRAIR-NOS AGORA!
VOCÊS TAMBÉM NÃO NOS FALTARAM! GRATOS, CHEFE!

AGORA VAMOS DAR UMA OLHADA NESTES PAPÉIS QUE VOCÊ TRAZ NO BOLSO! OUVI QUANDO FALAVA SOBRE ELES COM OS SEUS CAPANGAS!
DEIXE-ME VER ISSO, ALDO!


ORA, É UM PEDIDO DE POSSE DE NOSSAS TERRAS NO OREGON, POR DESISTÊNCIA NOSSA! ELES ESPERAVAM NOS ATRASAR ATÉ QUE VENCESSE O PRAZO PARA FICAR COM AS TERRAS PARA ELES!
MAS AGORA ESTÃO EM TERRAS DOS ÍNDIOS!

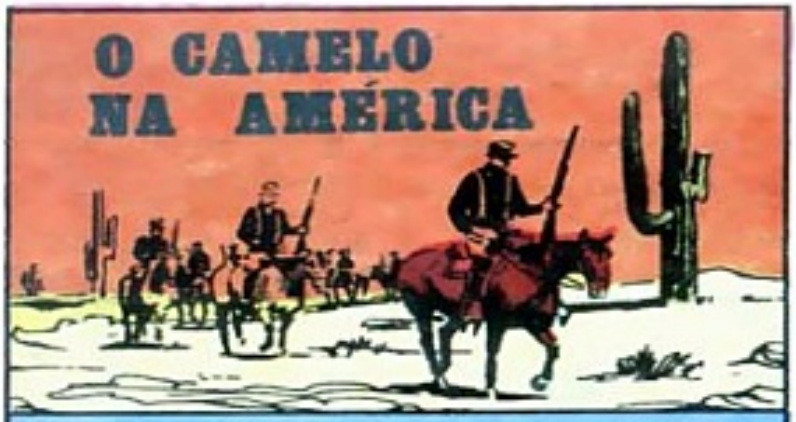
SE OS SIOUX OS EXPULSAREM DAQUI, ACEITEM O CONSELHO DO MÉDICO E FIQUEM LONGE DO OREGON! SERÁ MELHOR PARA A SAÚDE DE VOCÊS!

E À LUZ DIFUSA DO AMANHECER, NA CARAVANA...

EM MEIO A ALEGRIA, UMA ORDEM É DADA...
ENTREM NAS CARROÇAS! VAMOS RODANDO!

CHICOTES ESTALAM, CARROÇAS RANGEM E A CARAVANA SE MOVE RUMO AO OESTE, PARA AS TERRAS FÉRTEIS QUE APONTAM NO HORIZONTE...
ATÉ QUE CHEGA O DIA TÃO ESPERADO...
AQUI ESTAMOS, AFINAL, NA TERRA DA PROMISSÃO!
É O FIM DA MARCHA PARA O OREGON! ESTAMOS EM CASA!
NADA MAIS QUERO NA VIDA: MULHER PRA FAZER COMIDA, UM CAVALO PRA MONTAR, UM VIOLÃO PRA TOCAR!
fim

O CAMELO NA AMÉRICA



Quando os Estados Unidos adquiriram o território sudoeste, os criadores de gado estabaleceram, mais tarde, grandes fazendas. Mas alguns problemas intricados vieram junto. Por exemplo: terra dura de patrulhar, com pouca água e muito sol.

"Uma terra destas é o pior para cavalos. É imprópria para a maioria dos animais. Por que não usar camelos? Eles agüentam dias e dias sem beber". Assim, o Congresso obteve dinheiro, e em pouco tempo uma tropa de camelos cruzava o oceano.

Com os camelos, vieram treinadores turcos e árabes para ensinar aos americanos como tratar os animais. Uma longa e cansativa jornada foi feita do Texas à Califórnia, para que os camelos pudessem provar sua resistência.

Os grandes animais provaram ser resistentes. Bebiam muito pouca água, comiam de tudo: desde cacto até vegetais exóticos, e carregavam cargas pesadíssimas sem ficarem cansados, cobrindo longas distâncias em boa velocidade.

O camelo poderia ter se tornado parte permanente do Oeste, não fosse a Guerra Civil. O governo perdeu o interesse naquela experiência e vendeu os animais em leilão. Por sua vez, os novos proprietários não tiveram muito sucesso em usar seus camelos.

Alguns camelos foram vendidos aos circos; outros foram soltos no deserto, onde felizmente sobreviveram por anos! Mas, às vezes, um viajante acampado num lugar solitário levava tremendo susto quando via um fantástico animal de grande porte, passando através do deserto. ▲

Ganhe uma viagem ao maravilhoso mundo de Walt Disney!

© WDP

Walt Disney World!

As revistas Mickey, Tio Patinhas, O Pato Donald, Zé Carioca, Almanaque Disney e Disneylândia e a Pan Am levam você no Jet-Clipper ao Mundo de Walt Disney.

GANHE UMA VIAGEM AO MARAVILHOSO MUNDO DE WALT DISNEY!

Fica na Flórida (EUA) o mais delicioso lugar do mundo para você passar suas férias. Tem um castelo de verdade, o Mickey cantando e dançando ao vivo, e o submarino das 20 000 léguas submarinas! Tudo para você se divertir como nunca no Walt Disney World! Mas, além dele, você vai conhecer muito mais coisas! Vai a Miami e ao Seaquarium, onde fica o Flipper, aquele golfinho que você já conhece pela televisão. Vai ao cabo Kennedy ver foguetes espaciais prontinhos para uma viagem à Lua. E ao Lion Country Safari, onde você vai ver muitos animais selvagens em liberdade. E tudo, tudo isso — grátis! É só você preencher o cupom ao lado (veja as instruções), mandar para a Abril e já estará concorrendo a cinco viagens pelo Jet-Clipper da Pan Am! Lá você será recebido e acompanhado pelo pessoal da Disney. E você ainda leva um acompanhante: pode ser seu pai, sua mãe, seu irmão ou mesmo um amigo!

Pan Am

Você pode ganhar um dos outros prêmios:
cinco maravilhosos carros **Glas-Kar**, movidos a gasolina, com motor de verdade e tudo!

DOBRE AQUI

- Responda à pergunta
- Preencha todos os lugares em branco do cupom
- Recorte toda a página na linha pontilhada, dobre e cole nos lugares indicados
- Coloque no Correio hoje mesmo (não precisa selar)

TOME NOTA:

COMO É O CONCURSO WALT DISNEY WORLD

O Concurso constará do preenchimento de um Cupom-Resposta Comercial onde, além de dados pessoais, o concorrente colocará a resposta à pergunta: "Qual o maior rio do mundo em volume de água"?

QUEM PODE CONCORRER

— Poderão concorrer leitores de 5 (cinco) a 16 (dezesseis) anos de idade.

PRAZO DO CONCURSO

Os cupons serão recebidos pela Caixa Postal 2372, até as 24 horas do dia 31 de maio de 1972, impreterivelmente.

DATA DO SORTEIO

O sorteio, entre os acertadores, será realizado às 10 horas do dia 9 de junho de 1972, na avenida Otaviano Alves de Lima, n.º 800, 4.º andar, na presença do fiscal federal, especialmente designado pela autoridade competente.

E VEJA A RELAÇÃO COMPLETA DOS PRÊMIOS

Os prêmios são:

a) - Do 1.º ao 5.º sorteados, viagem ida e volta pela Pan Am a Walt Disney World, na cidade de Orlando, Flórida, Estados Unidos, com direito a acompanhante, de livre escolha do contemplado.

b) - Do 6.º ao 10.º sorteados, pela ordem:

6.º) - Mini-Carro Fórmula 1 GK.

7.º) - Mini-Carro Peti-Buggy Capot-longa, modelo luxo passeio.

8.º) - Mini-Carro Peti-Buggy Capot-longa, modelo luxo passeio.

9.º) - Mini-Carro Peti-Kar, carroçaria em único corpo de fiberglass.

10.º) - Mini-Carro Peti Buggy-kart.

Todos os carros são da Glas-Kar Plásticos Reforçados Ltda. — rua Siqueira Cardoso, 308 — SP — Caixa Postal 30609.

Os prêmios de viagem serão gozados no período de 2 de julho (ida) a 31 de julho (volta) de 1972. Os demais prêmios serão entregues na residência dos sorteados, a partir do dia 9 de junho de 1972, no prazo máximo de 30 (trinta) dias, levando-se em consideração as dificuldades de transporte até a localidade onde resi dir o sorteado.

DOBRE AQUI

CORTE

PERGUNTA:

Qual é o maior rio do mundo em volume de água?

Resposta:.. .....

NOME				
ENDEREÇO				
CEP	CIDADE	EST.	IDADE	SEXO
BAIRRO	QUAL O PERSONAGEM DE QUE VOCÊ MAIS GOSTA?			

PREENCHA O CUPOM COM LETRAS DE FORMA, UMA EM CADA ESPAÇO

CARTA-RESPOSTA
AUTORIZAÇÃO N.º 727
PORT. N.º 75 — 21/6/66
SÃO PAULO

CARTA-RESPOSTA COMERCIAL

NÃO É NECESSÁRIO SELAR ESTA CARTA

O SELO SERÁ PAGO PELA

ABRIL S. A.

CULTURAL E INDUSTRIAL

CAIXA POSTAL 30777

Revistas Infantis

São Paulo (SP)

COLE AQUI

VEJA! MADAME MIN
REVELA SEU SEGREDO!

PINTE DE PRETO OS QUADROS QUE TÊM BOLHAS. NAS LETRAS QUE RESTAM ESTÁ CONTIDO O SEGREDO DE MADAME MIN SER TÃO BELA!...

Walt Disney VENCER

Quincas saltitava todo feliz pela trilha da floresta, quando, de repente, saindo de trás de uma moita, uma pata enorme o agarrou pelas orelhas:

— Glup! — fez ele, engolindo em seco, ao se ver suspenso no ar, pertinho da cara de um urso sorridente.

— Ahá! peguei-o, afinal! — exclamou Zé Grandão.

— Sim, e agora não escapará — riu João Honesto, amarrando o Quincas com uma corda. — Hoje vamos ter um jantar delicioso!

Parecia que o João estava certo, pois os vilões partiram levando sua presa. Quincas estava mesmo em apuros e precisava encontrar com urgência um meio de escapar. Mas como? pensava ele, quando o Zé Grandão o encostou a uma árvore perto do acampamento.

Enquanto a raposa e o urso recolhiam lenha para a fogueira, Quincas deu uma olhada à sua volta. E logo descobriu o que devia fazer ... ele se livraria daquela encrenca *rindo!*

Quando eles começaram a fazer a fogueira, o Quincas começou a rir.

— Qual é a graça, seu idiota? — perguntou João Honesto.

E com isso o riso do Quincas se transformou em gargalhada. Atirando-se ao chão, ele rolava de tanto rir.

— Sim, qual é a graça? — rosnou Zé Grandão.

— Vocês dois — riu o Quincas. — São os maiores tolos que já vi!

— Por que diz isso? — perguntou João Honesto.

— Porque querem me comer.

— Isso não é engraçado — rugiu o urso. — É muito triste ... para você! Devia estar apavorado!

— Apavorado? Eu, apavorado? — retrucou Quincas, rindo gostosamente. — Não temo ser comido! Mas ... — ele fez uma pausa e falou sério — vocês é que vão ficar apavorados! Esperem e

COM UM SÓ RISO

verão! — E voltou a gargalhar.

— O que ele quer dizer com isso? — perguntou Zé Grandão.

— Sei lá, e não me interessa saber — replicou o outro, assoprando o fogo.

— Mas deviam estar interessados — riu Quincas — porque vou virar fantasma e virei assombrar vocês dois o resto da vida!

— F-Fantasma! — estremeceu Zé Grandão.

— Sim — sorriu Quincas. — Virei assombrar vocês! Não terão um só momento de sossego — completou ele, às gargalhadas.

— Oh, não! Eu tenho medo de fantasmas! — exclamou Zé Grandão. — Vou soltá-lo!

— Nada disso — rosnou João Honesto. — Deve ser mais um dos seus truques! Ele não pode voltar do além e nos assombrar, seu tolo!

— Claro que posso — volveu Quincas. — Até já tenho tomado lições com um fantasma meu amigo. Mal posso esperar por isso! — E ele rolou de riso novamente.

— Para mim basta! — exclamou Zé Grandão. — Vou soltá-lo imediatamente!

— Não vai, não — gritou João Honesto, empurrando o urso... e recebendo um murro de troco. A luta começou.

Quincas observava sorrindo a troca de golpes. A coisa saíra melhor do que havia previsto. Enquanto rolava pelo chão fingindo alegria, ele esfregava a corda que o prendia contra uma pedra... e agora estava livre! Velozmente correu para a segurança de sua toca.

— Sim, senhor — riu ele, — às vezes, a gente pode resolver um problema difícil dando risadas!

E foi justamente isso que Quincas fez.

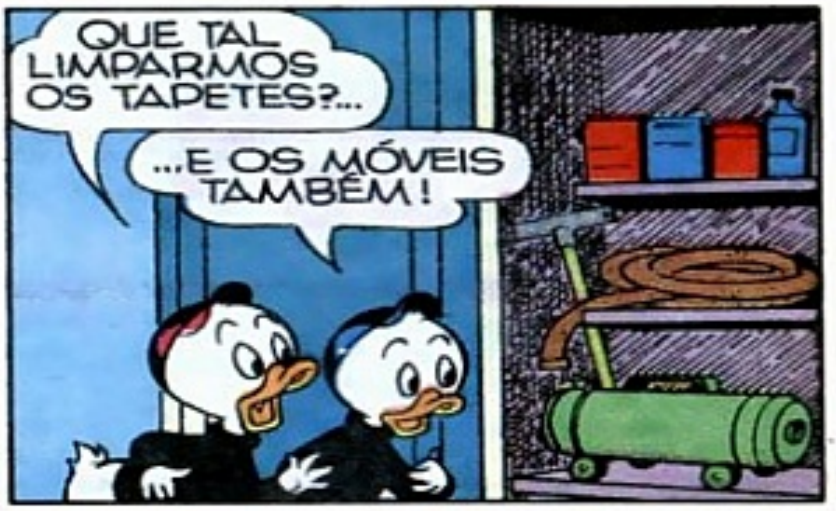
Walt Disney MARGARIDA E DONALD

MANDA BRASA, MARGARIDA!

VOU CORTAR A GRAMA DO JARDIM!
MAS O CORTADOR ESTÁ QUEBRADO, TIO!

ONDE ESTÁ O ALICATE? VOU CONSERTAR O CORTADOR!
HÃ? DEIXE QUE EU LHE MOSTRO!

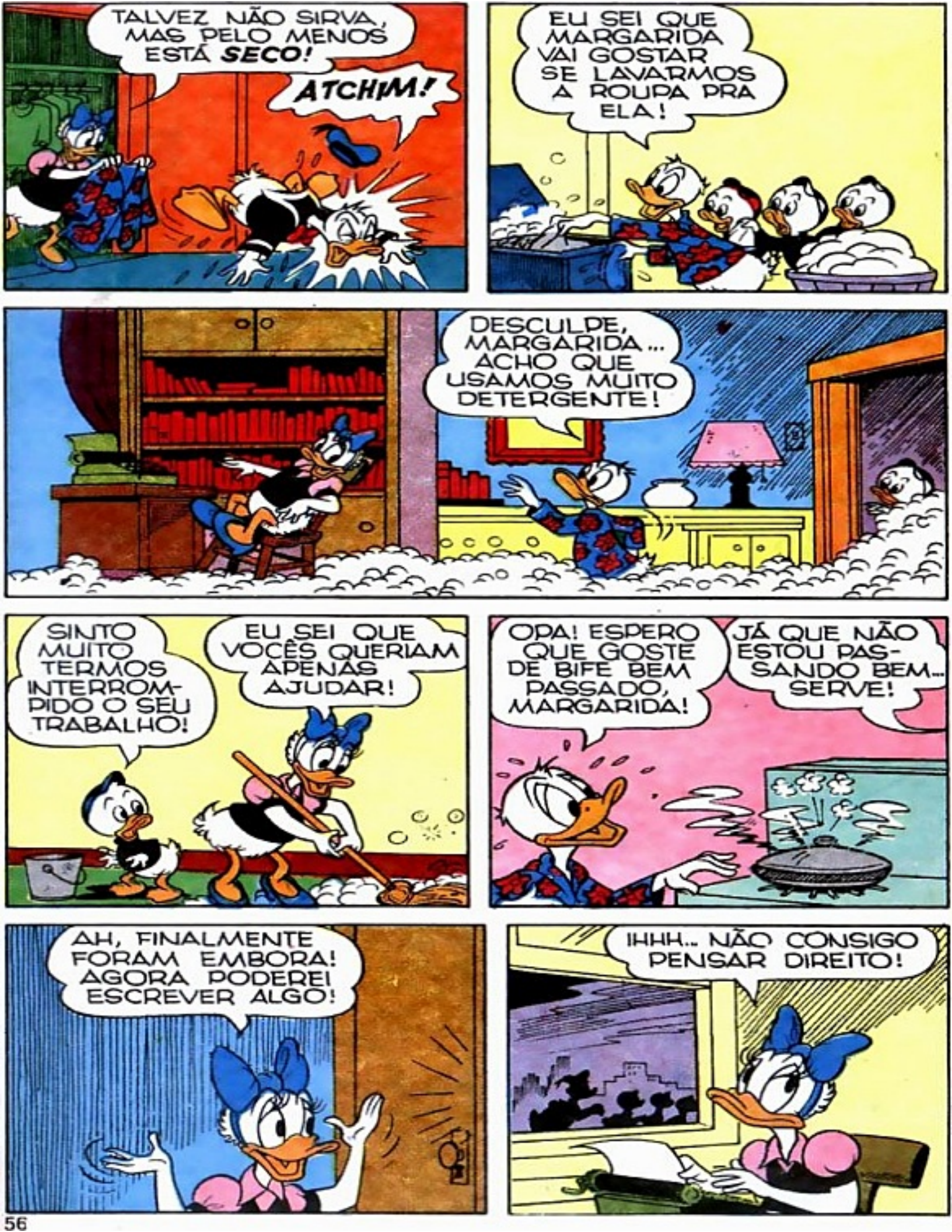
ESTOU TELEFONANDO APENAS PARA SABER COMO VAI INDO O ARTIGO?
QUANDO TIVER UMA BOA IDÉIA, EU O AVISO!

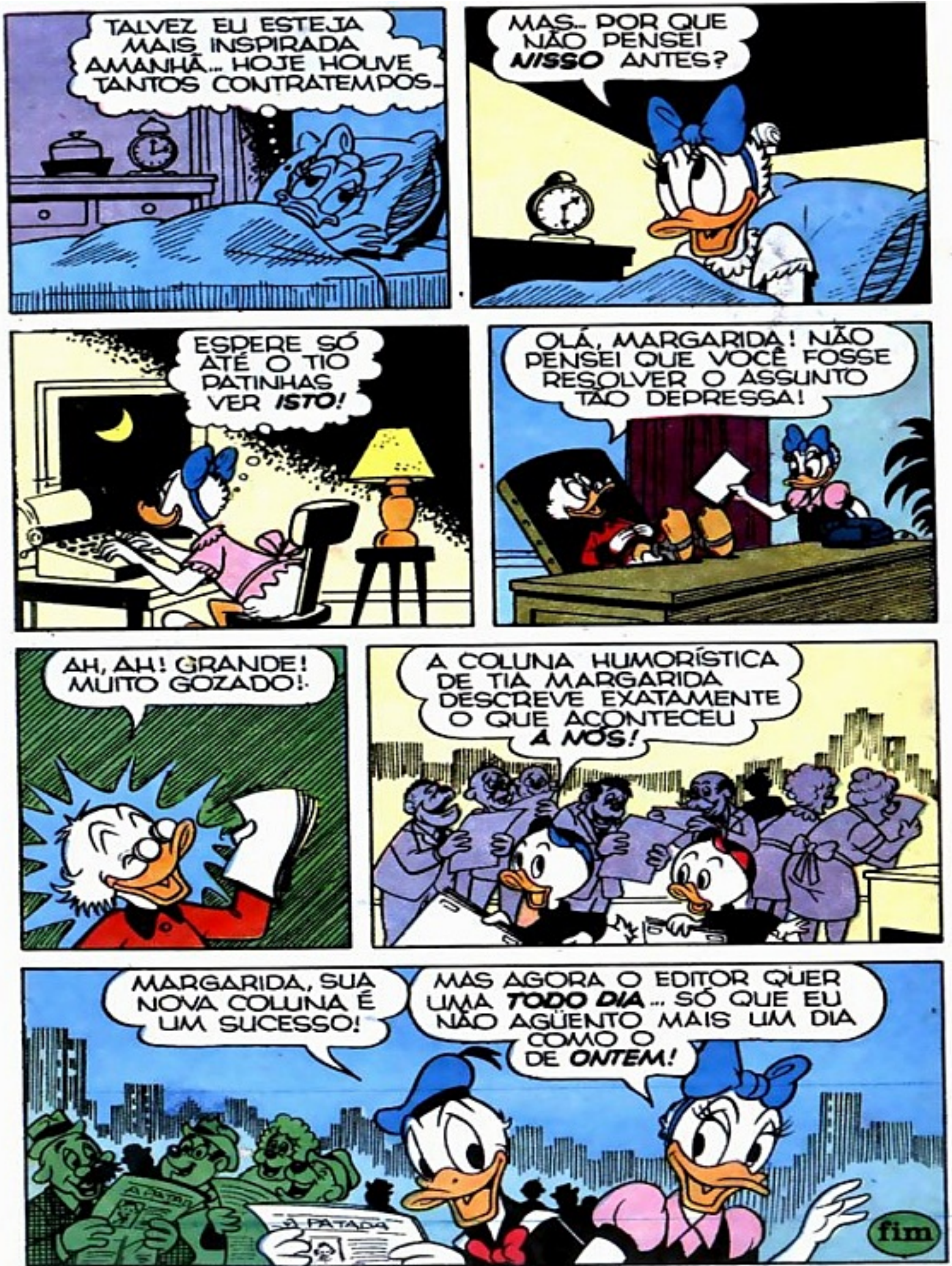

QUE TAL LIMPARMOS OS TAPETES?...
...E OS MÓVEIS TAMBÉM!

DESLIGUE ISSO! VOCÊ LIGOU DO LADO ERRADO!
COFF, COFF! MEUS PAPÉIS!

A MARGARIDA VAI FICAR RADIANTE COM O JARDIM!

SOCORRO! DESLIGUEM ESSA ÁGUA!
JÁ VAI, DONALD!


TALVEZ NÃO SIRVA, MAS PELO MENOS ESTÁ SECO!
ATCHIM!
EU SEI QUE MARGARIDA VAI GOSTAR SE LAVARMOS A ROUPA PRA ELA!
DESCULPE, MARGARIDA... ACHO QUE USAMOS MUITO DETERGENTE!
SINTO MUITO TERMOS INTERROMPIDO O SEU TRABALHO!
EU SEI QUE VOCÊS QUERIAM APENAS AJUDAR!
OPA! ESPERO QUE GOSTE DE BIFE BEM PASSADO, MARGARIDA!
JÁ QUE NÃO ESTOU PASSANDO BEM... SERVE!
AH, FINALMENTE FORAM EMBORA! AGORA PODEREI ESCREVER ALGO!
IHHH... NÃO CONSIGO PENSAR DIREITO!


TALVEZ EU ESTEJA MAIS INSPIRADA AMANHÃ... HOJE HOUVE TANTOS CONTRATEMPOS-
MAS... POR QUE NÃO PENSEI *NISSO* ANTES?
ESPERE SÓ ATÉ O TIO PATINHAS VER *ISTO!*
OLÁ, MARGARIDA! NÃO PENSEI QUE VOCÊ FOSSE RESOLVER O ASSUNTO TÃO DEPRESSA!
AH, AH! GRANDE! MUITO GOZADO!
A COLUNA HUMORÍSTICA DE TIA MARGARIDA DESCREVE EXATAMENTE O QUE ACONTECEU *A NÓS!*
MARGARIDA, SUA NOVA COLUNA É UM SUCESSO!
MAS AGORA O EDITOR QUER UMA *TODO DIA*... SÓ QUE EU NÃO AGÜENTO MAIS UM DIA COMO O DE *ONTEM!*
A PATADA
fim

Walt Disney MOGLI

MÚSICA, DIVINA MÚSICA!

MAS... NEM TODO MUNDO APRECIA A MÚSICA DE MOGLI...
BAH! VAIAS E ASSOBIOS PARA O MOGLI!
EU COSTUMAVA TER UMA GRANDE AUDIÊNCIA OUVINDO OS MEUS TAMBORES, ANTES DESSE FILHOTE DE HOMEM ARRANJAR ESSA CAIXA DE CORDAS!
ELE ESTÁ LHE TIRANDO O CARTAZ!
BUMP!

VOU LHE DAR UMA LIÇÃO!
HÃ... CALMA, NERVOSINHO! OS FÃS DE MOGLI PODEM FICAR BRAVOS!
TEMOS DE VENCÊ-LO USANDO A FORÇA BRUTA CEREBRAL!
É MAIS FÁCIL FALAR DO QUE REALIZAR, REI LU!
DETESTO CANSAR A CABEÇA PENSANDO! AGH!
OLHE... OBSERVE COMO ELE USA OS CIPÓS COMO MEIO DE TRANSPORTE!
GRR! ELE SE PARECE CONOSCO EM MUITAS COISAS!

DEIXE-ME VER... DEVO PEGAR ESTE CIPÓ, AGORA!
MAS O FILHOTE DE HOMEM NÃO É TÃO PERITO EM BALANÇAR-SE NOS CIPÓS, COMO NÓS!

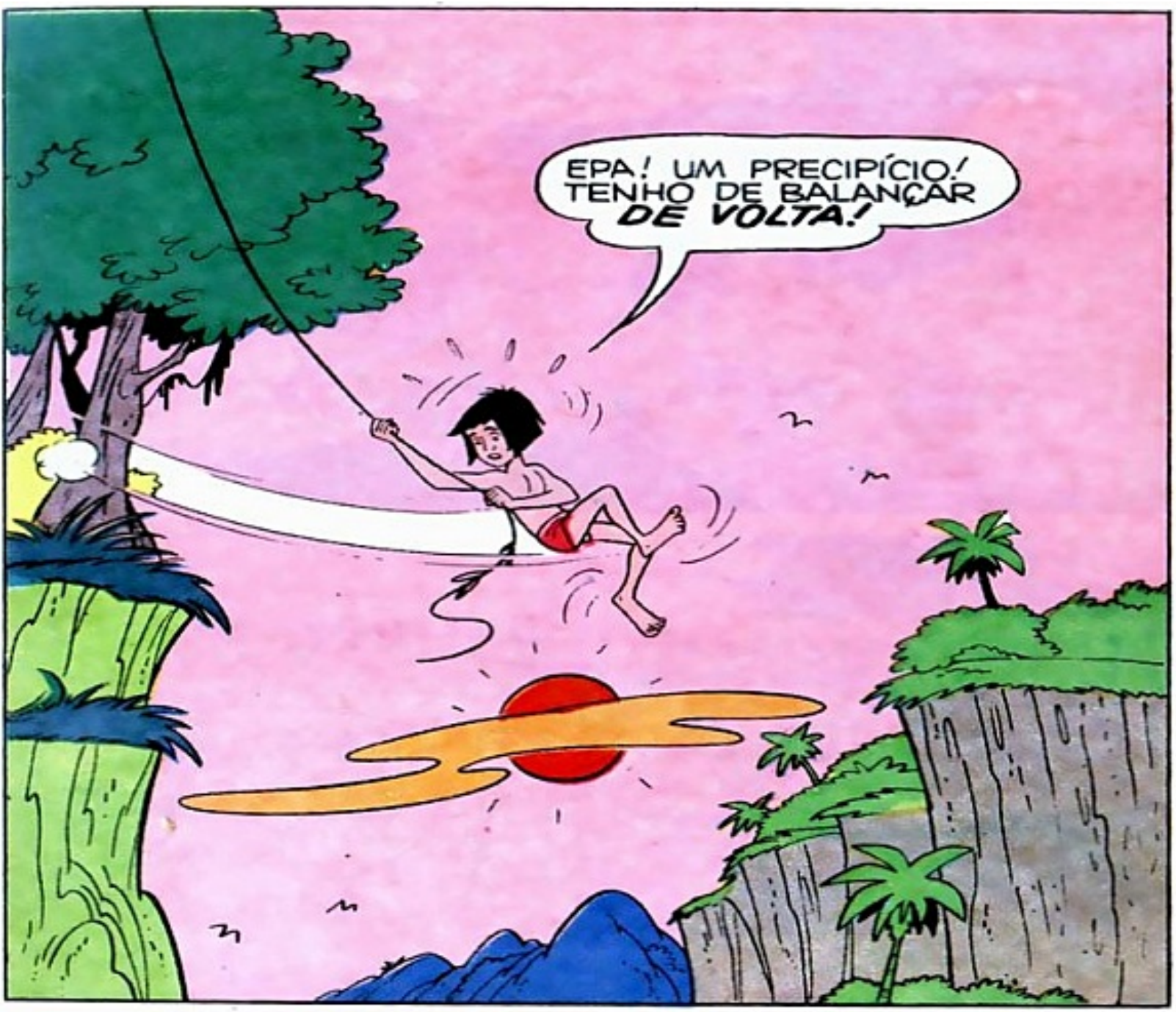
VAI SEMPRE NA DIREÇÃO ONDE O BALANÇO É MAIS FÁCIL! EH, EH!
DO JEITO QUE ESTÁ RINDO, DEVE TER TRAMADO ALGUM PLANO, REI LU!

E TRAMEI! VAMOS PREPARAR UMA TRILHA DE CIPÓS FÁCEIS DE AGARRAR, PARA QUE ESSE MÚSICO QUADRADO CHEGUE À DESTRUIÇÃO!
EH, EH, EH! VOCÊ É UM GÊNIO, REI LU!

ENTÃO, MAIS TARDE...
DEIXE-ME VER... AQUI ESTÁ UMA ROTA FÁCIL DE SEGUIR!

É! NUNCA ENCONTREI MAIS FÁCIL! TRÁ-LÁ-LÁ! TRÓ-LÓ-LÓ!

COMO ESTÁ CLARO ALI NA FRENTE! DEVO ESTAR ME APROXIMANDO DE ALGUMA CLAREIRA!
TUDO FICARÁ BEM CLARO, SEM DÚVIDA! QUIAC!


EPA! UM PRECIPÍCIO! TENHO DE BALANÇAR DE VOLTA!

PENA, MOGLI! AQUI É O FIM DO CIPÓ PRA VOCÊ!

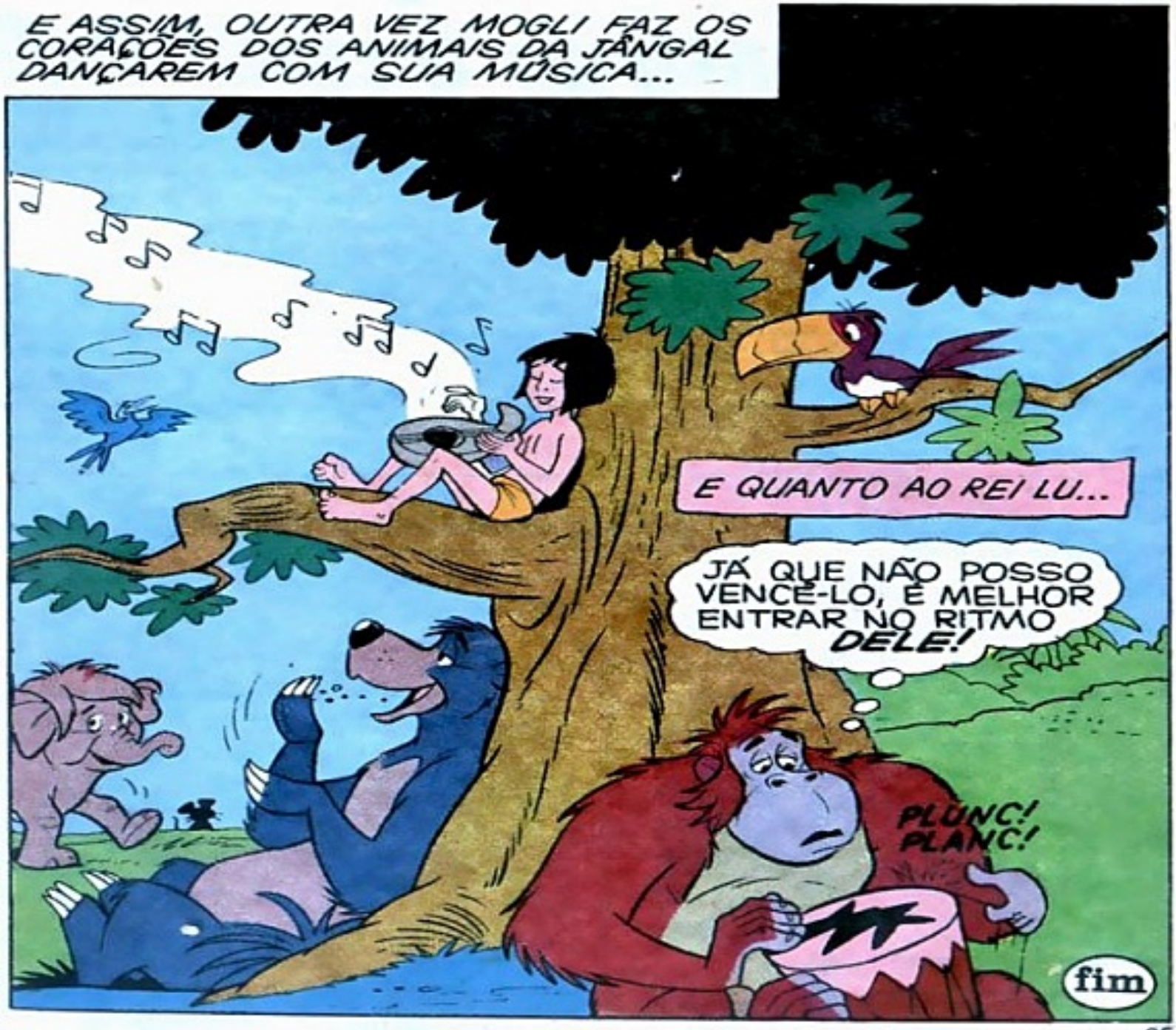
E-E-E-E-E-E!
AGORA, VOLTAREI AOS MEUS TAMBORES!

ORA, O QUE ACHAM? É UM BOM TOMBO NAQUELAS ROCHAS LÁ EMBAIXO!
ELE... ELE... ELE...

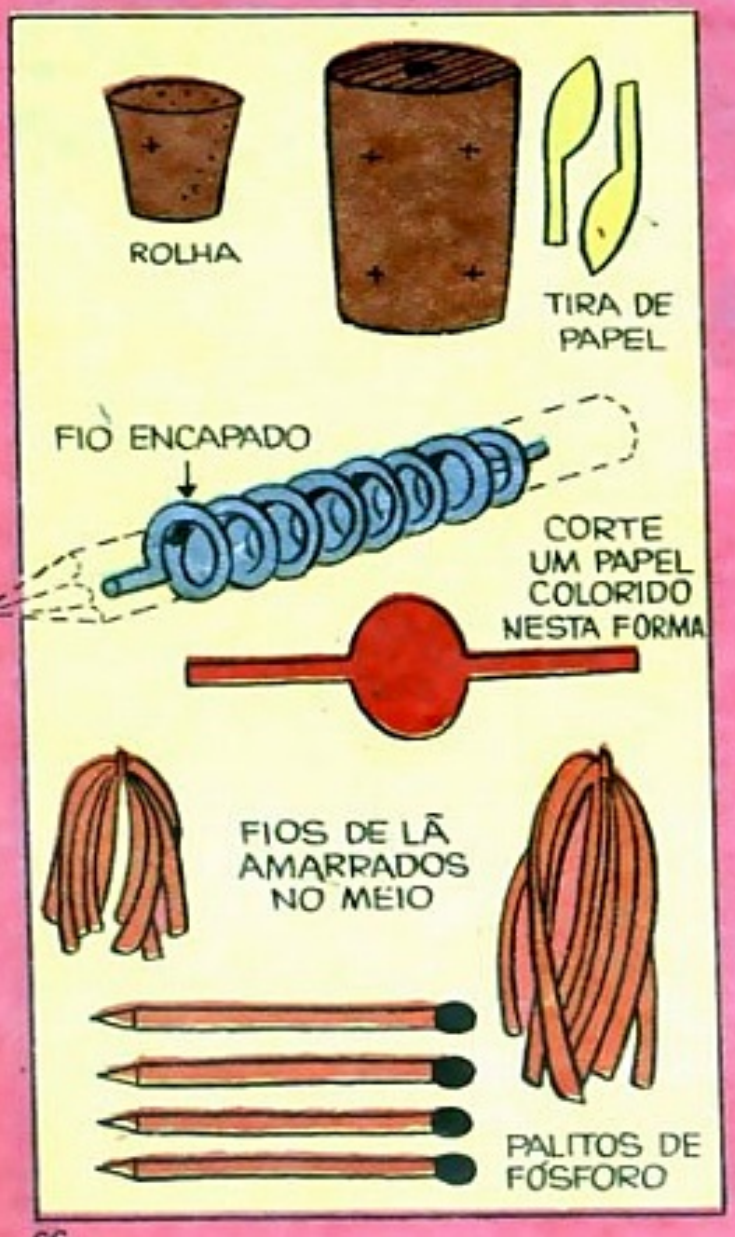
E DAÍ...
♪ ATENÇÃO, MACACADA, ♪ VENHAM OUVIR MINHA CANÇÃO E A HISTÓRIA DO FILHOTE DE ♪ HOMEM SABERÃO... ♪ SABA-DABA-DA! SABA-DABA-DU! ESPERTEZA É COM O REI LU!
BUMP! BUMP!
TUMP! TUMP!

♫ ELE PENDUROU-SE NO CIPÓ! BALANÇOU-SE E FOI AO CHÃO... ♪
ERRADO! CAÍ NUMA TEIA DE ARANHA GIGANTE QUE LIGAVA UM BARRANCO AO OUTRO COMO UMA REDE!
É O MOGLI!

ESSE MACACO DESPEITADO PREPAROU UMA ARMADILHA PARA QUE EU CAÍSSE NO PRECIPÍCIO!
EI... MEUS TAMBORES!
VAIEMOS ESSE MACACO!
VUPT!
BONC!
VAMOS CAIR FORA!


E ASSIM, OUTRA VEZ MOGLI FAZ OS CORAÇÕES DOS ANIMAIS DA JÂNGAL DANÇAREM COM SUA MÚSICA...
E QUANTO AO REI LU...
JÁ QUE NÃO POSSO VENCÊ-LO, É MELHOR ENTRAR NO RITMO DELE!
PLUNC! PLANC!
fim

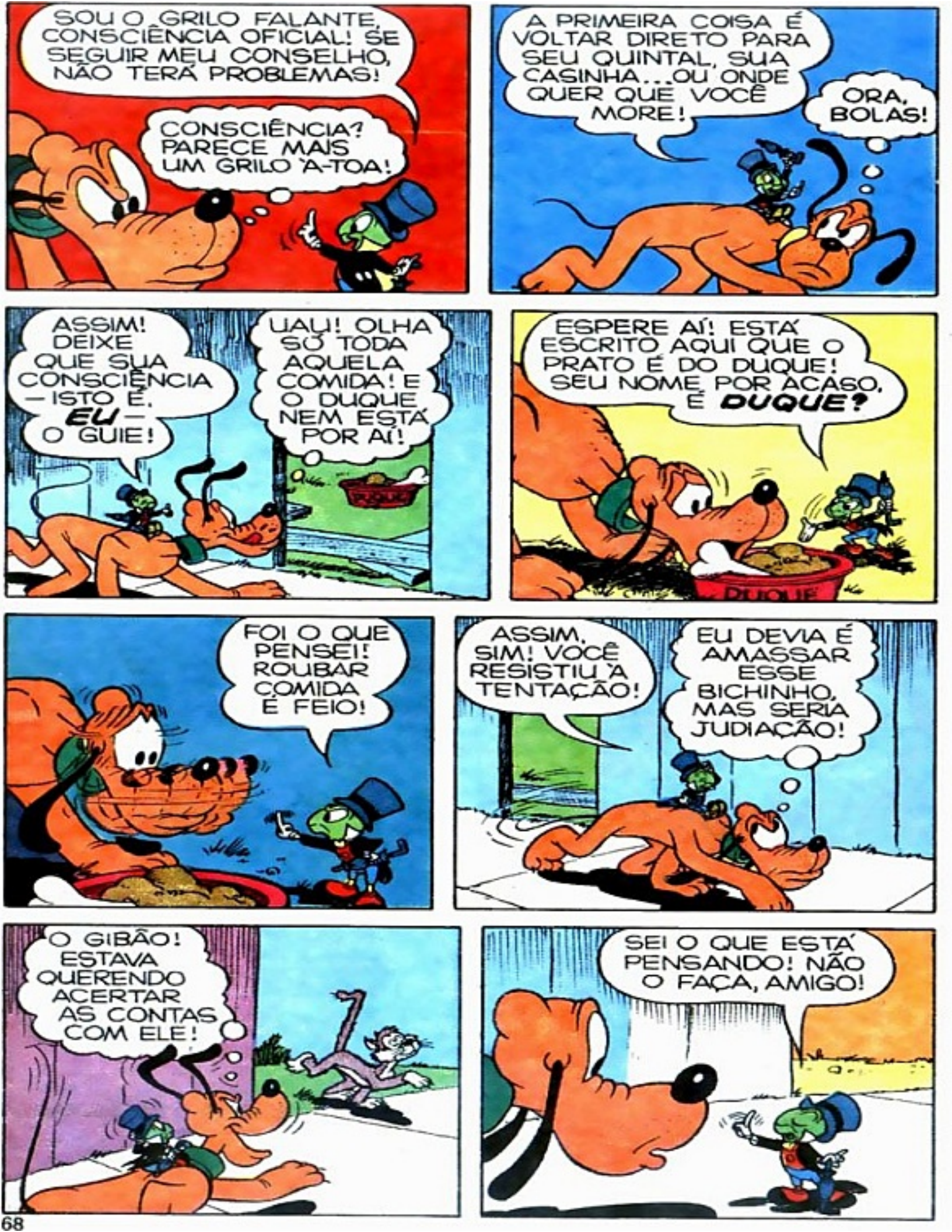
Vamos construir o cavalinho?



Hoje tentaremos dar uma forma a pequenas coisinhas que encontramos facilmente em casa, como rolhas, pedaços de fio plástico, fios de lã (peça-os à mamãe) e quatro palitos de fósforo. Primeiro, enrole o fio plástico em espiral no lápis, como mostra a figura ao lado. Enfie uma de suas pontas no meio da rolha pequena e a outra ponta no centro da rolha maior, na ponta mais larga. No outro lado da rolha maior, cole os fios de lã, que servirão de cauda para o cavalo. Na parte de cima da rolha menor, cole os fios de lã mais crutos: essa será a crina. Agora espete na rolha maior os quatro palitos de fósforo, meio inclinados (veja a figura abaixo). Finalmente, é só pintar os olhos e colar tiras de papel na cabeça e no corpo. Use a sua imaginação e tente criar outras formas.

Walt Disney **PLUTO**

CONSCIÊNCIA CANINA


SOU O GRILO FALANTE, CONSCIÊNCIA OFICIAL! SE SEGUIR MEU CONSELHO, NÃO TERÁ PROBLEMAS!
CONSCIÊNCIA? PARECE MAIS UM GRILO À-TOA!
A PRIMEIRA COISA É VOLTAR DIRETO PARA SEU QUINTAL, SUA CASINHA...OU ONDE QUER QUE VOCÊ MORE!
ORA, BOLAS!
ASSIM! DEIXE QUE SUA CONSCIÊNCIA — ISTO É, EU — O GUIE!
UAU! OLHA SÓ TODA AQUELA COMIDA! E O DUQUE NEM ESTÁ POR AÍ!
ESPERE AÍ! ESTÁ ESCRITO AQUI QUE O PRATO É DO DUQUE! SEU NOME, POR ACASO, É DUQUE?
DUQUE
FOI O QUE PENSEI! ROUBAR COMIDA É FEIO!
ASSIM, SIM! VOCÊ RESISTIU À TENTAÇÃO!
EU DEVIA É AMASSAR ESSE BICHINHO, MAS SERIA JUDIAÇÃO!
O GIBÃO! ESTAVA QUERENDO ACERTAR AS CONTAS COM ELE!
SEI O QUE ESTÁ PENSANDO! NÃO O FAÇA, AMIGO!

PARE E PENSE! QUE ACONTECEU DA ÚLTIMA VEZ QUE CORREU ATRÁS DE UM GATO?

ELE LHE ARRANHOU O FOCINHO, NÃO FOI?

PORTANTO, SE VOCÊ...
IAUU!

GRAURR!
IAP! IAP!
P-FFF!
SSSS!

PUXA! ESSA PASSOU PERTINHO!

IAUU!

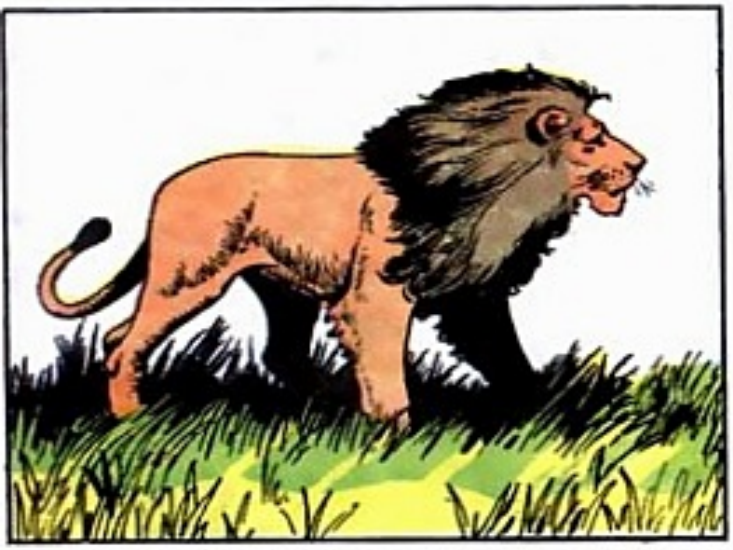
OBRIGADO, AMIGO! SINTO QUE SE TENHA MACHUCADO!
QUE OUSADIA A DO GIBÃO! INCOMO-DANDO MINHA CONSCIÊNCIA!

ACHO QUE NÃO HÁ REGRA SEM EXCEÇÃO!
É O QUE EU IA DIZER!
MICKEY
DE REPENTE...
PLUTO, SEU MALCRIADO! A MINIE ME CONTOU O QUE VOCÊ FEZ NO JARDIM DELA!
PASSA JÁ PRA CASINHA!
MAIS TARDE EU O DEIXO ENTRAR MAS ELE PRECISA SER CASTIGADO!
PLUTO
ESTÁ MUITO FRIO AQUI FORA! ELE ME AJUDOU UMA VEZ, AGORA VOU RETRIBUIR-LHE A GENTILEZA!
EI, PLUTO! VENHA! EU ABRI A PORTA PARA VOCÊ!
ORA, PLUTO! COMO FOI QUE ENTROU? SERÁ QUE A SUA CONSCIÊNCIA NÃO O INCOMODA QUANDO VOCÊ FAZ COISAS QUE NÃO DEVE?
NÃO? SUA CONSCIÊNCIA NUNCA O INCOMODA?
SÓ QUANDO RONCA!
ZZZZZZ!
fim

O LEÃO AFRICANO

Na África Oriental existem vastas planícies cercadas por uma barreira natural de selvas sufocantes, rios infestados de crocodilos, pântanos insalubres e o intransponível deserto do Saara. São as planícies de Tanzânia, que se estendem além do sul do monte Kilimanjaro. É nesse paraíso primitivo de amplas planícies e platôs arborizados que ainda existe a África de perene magia. É aí que vivem em grande número os animais africanos, tais como o elefante trombeteador, o hipopótamo preguiçoso e o rinoceronte genioso, o selvagem leopardo e o tímido antílope . . . os furtivos carnívoros e os velozes herbívoros. Sobre todos eles paira a sombra do leão, pois ali é o seu reino. Ali, Simba, o leão, nasce, cresce . . . e caça.

W-AL-065-3511



Simba é veloz e poderoso e poderia ser um grande caçador se quisesse matar a presa . . .

Mas ele prefere a tarefa mais fácil de rodear furtivamente e atacar de repente a presa para fazê-la correr na direção da leoa — o verdadeiro cacador da família.

A leoa ataca numa explosão de ação selvagem . . . pois os leões são carnívoros. Através das vastas planícies da África, as manadas de animais herbívoros, sempre em movimento, devoram a vegetação e secam os poços de água. Essas manadas se multiplicam tão rapidamente que logo haveria mais animais que vegetação — se não houvesse algo que os controlasse. Por isso, a natureza fez Simba, o leão, e muitas outras espécies, animais carnívoros, para que se alimentassem dos herbívoros . . . assim é mantido o equilíbrio natural da vida.

Os leões só vão à caça quando estão com fome. Comumente eles caçam sua presa na escuridão da noite africana.

Embora seja a leoa a caçadora, tanto o macho como a fêmea da família participam da refeição.

Durante o dia, quando o sol africano está a pino, a família se abriga sob as moitas ou sob as acácias. A doce tranqüilidade do Jardim do Éden está bem representada aqui.

Bem alimentados agora, os membros da família não se interessam pelos animais das proximidades . . . e dois cervos pastam tranqüilamente.

As zebras, caçadas na noite anterior, sabem instintivamente que seus inimigos não caçarão hoje . . . a presença de Simba quase não é notada.

Por natureza, os leões são gregários. A família pode incluir membros de diversas gerações, embora freqüentemente eles se afastem para acasalar e formar suas próprias famílias. Raramente há disputas na família... Simba é passivo e pacífico, exceto à noite, quando está caçando. Durante as horas quentes do dia, ele prefere descansar... de vez em quando há uma luta amistosa, só para quebrar a monotonia.

São verdadeiras lutas de pesos-pesados...

Poderiam dois pesos-leves separar os dois contendores? Seja como for, é divertido tentar.

Epa! É evidente que este não é lugar para amadores!

Essas tolas cambalhotas! A mamãe leoa não esconde o seu tédio...

Com a brisa da tarde, a família se encaminha calmamente até o rio para beber.

Simba, querendo mostrar uma altiva independência, vai por último . . . e sozinho.

O jogo de luz e sombra sobre sua pele fulva atrai o olhar de um elefante briguento.

Expulso da tribo e evitado pelos outros elefantes, quase sempre devido a um crime praticado contra sua própria espécie, o briguento volta seu ódio contra toda criatura viva que surge em seu caminho.

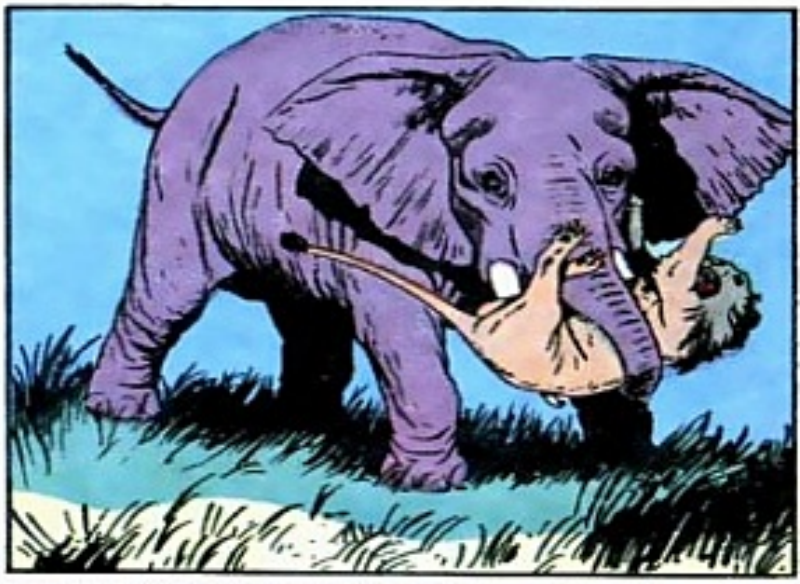
Erguendo a tromba num grito de raiva, ele avança.
E agora? Que irá acontecer com Simba?

Mas Simba, rugindo como advertência, o espera . . .
A desproporção da luta é indiscutível.

Um leão mais velho e mais sábio teria batido em retirada diante daquela fúria . . . Uma avalanche de carne, ossos e marfim!

Mas Simba é jovem e orgulhoso . . . e defende sua dignidade até o último momento possível . . .

Quando pretende saltar de lado . . . é tarde demais!



E Simba é enlaçado pela enorme tromba . . .

. . .erguido com a maior facilidade . . .

E lançado violentamente contra o solo!

Ajoelhando-se, o elefante enraivecido enfia as presas no solo, numa vã e insana tentativa de esmagar sua vítima sob a tromba. É o momento decisivo da luta.

Mas as presas encontram um subsolo rochoso.

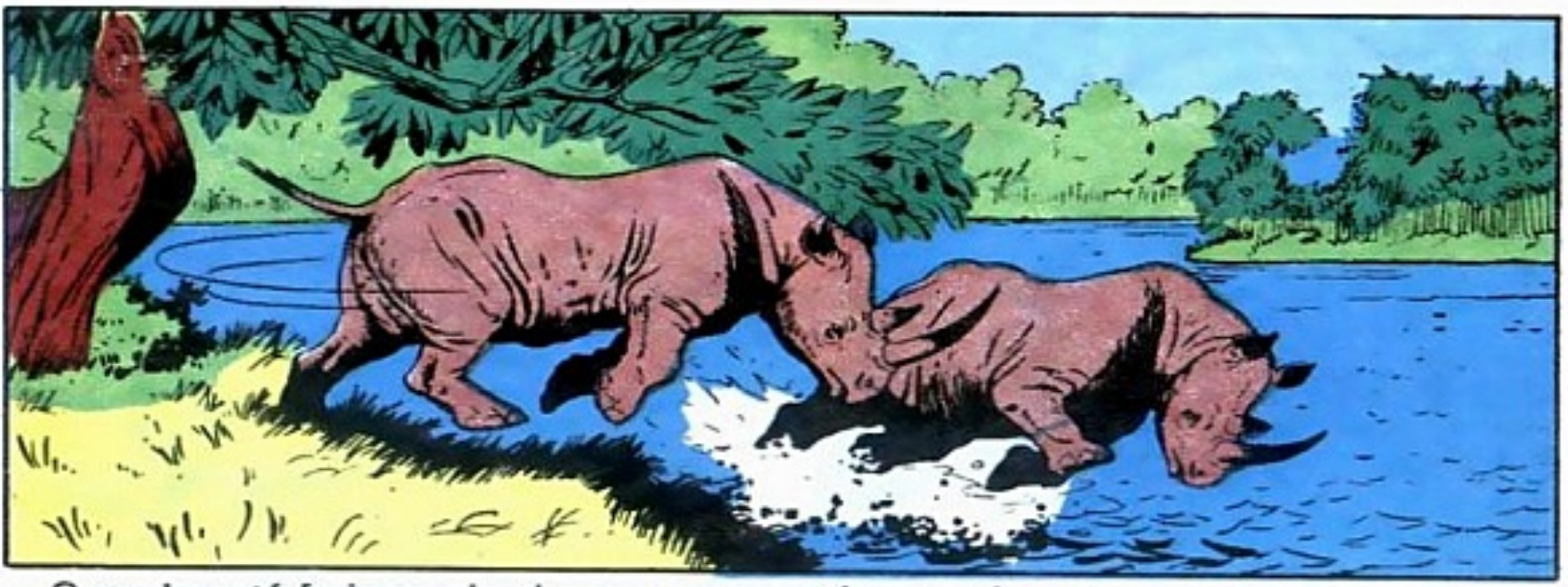
E Simba consegue livrar-se graças aos poderosos músculos de suas patas . . . e foge manquitolando!

Ferido, e ainda com a dignidade perdida, Simba vai se arrastando até o rio.

Rios, lagos e poços são os centros sociais dos bichos da floresta.

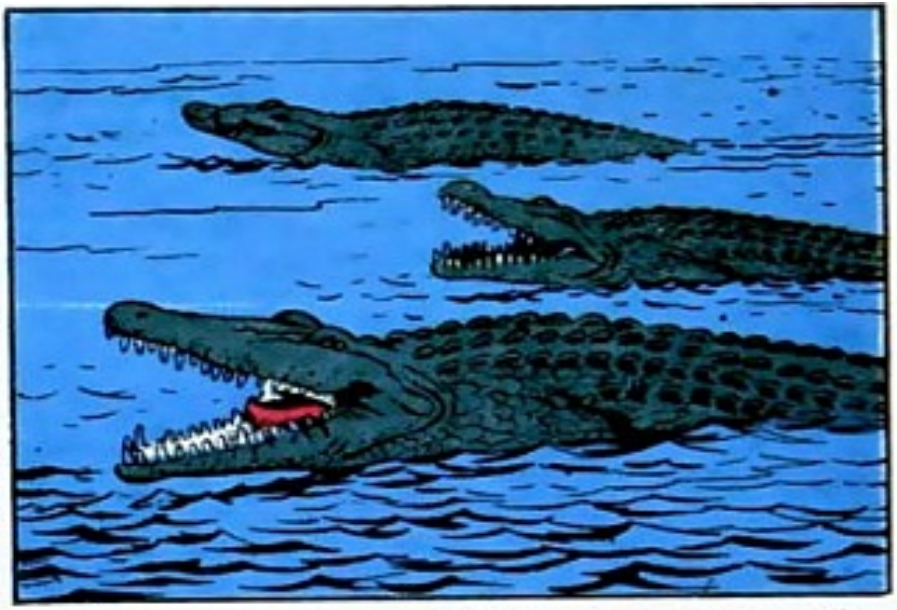
E como em toda reunião social, há o palhaço alegre e o infeliz rabugento.

O rinoceronte, com focinho de dois chifres e gênio explosivo, é o rabugento da natureza.



Quando está furioso, ele chega a atacar até outro rinoceronte! Verdadeiro confronto de titãs!

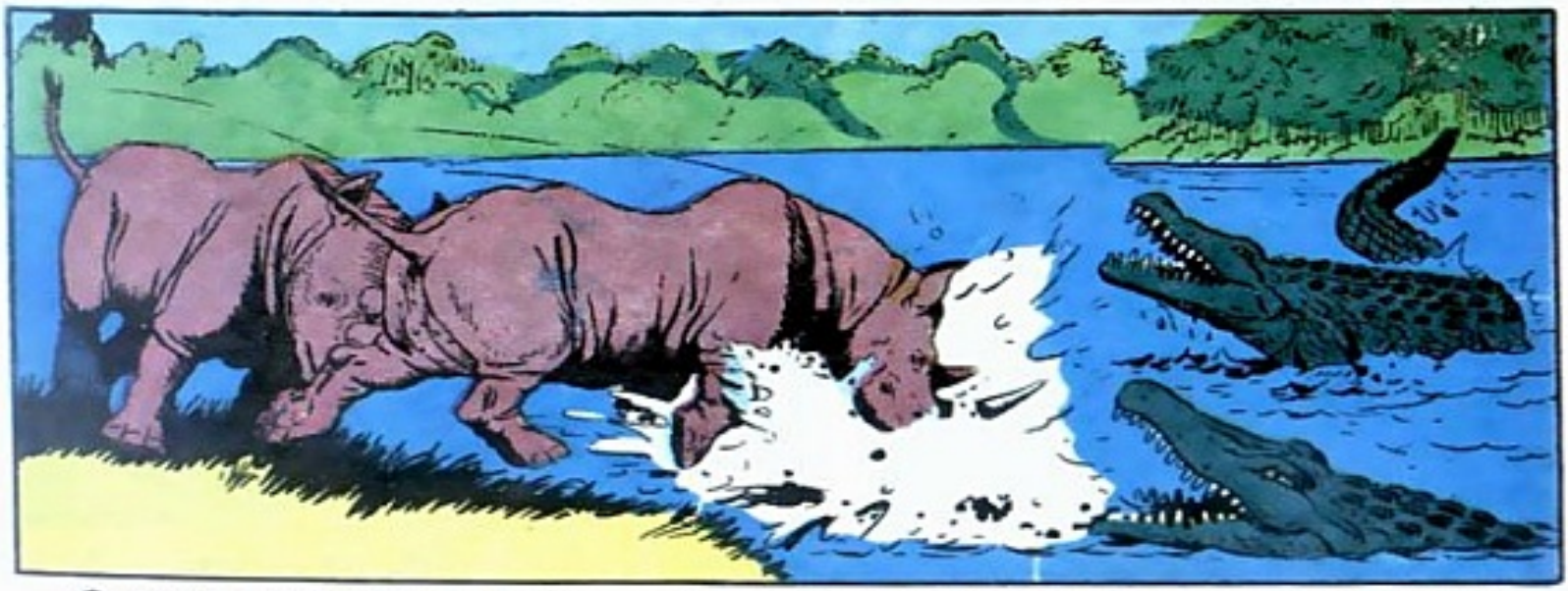
Uma boa luta é sempre um espetáculo . . . até mesmo para um leão ferido!



Vorazes caçadores, três enormes crocodilos são também atraídos pela briga.

O rinoceronte agredido, agora também furioso, sai ruidosamente da água . . .

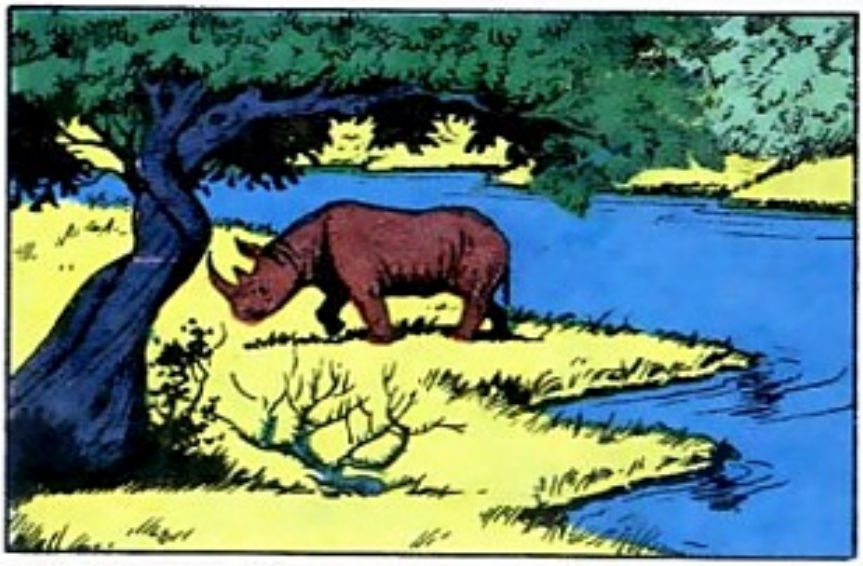
Com a cabeça baixa, ele está pronto para enfrentar o adversário. É agora!



O grande chifre acerta o alvo . . . e o rinoceronte briguento cai entre os crocodilos vorazes!

A luta é um breve espetáculo de primitiva selvageria para os três, com suas poderosas mandíbulas. O rinoceronte ferido não é adversário para eles, que o puxam para baixo!

E logo a superfície do rio se acalma novamente . . .



O outro rinoceronte se afasta . . . ninguém sente falta de um briguento, até mesmo entre os animais!

Simba bebe fartamente, depois estira seu corpo ferido sobre um rochedo à margem do rio.

A violência surge e morre rapidamente no mundo animal, só o amor é eterno.

Até os engraçados gnus, que parecem feitos de diferentes partes de um quebra-cabeça animal, aprendem a amar.

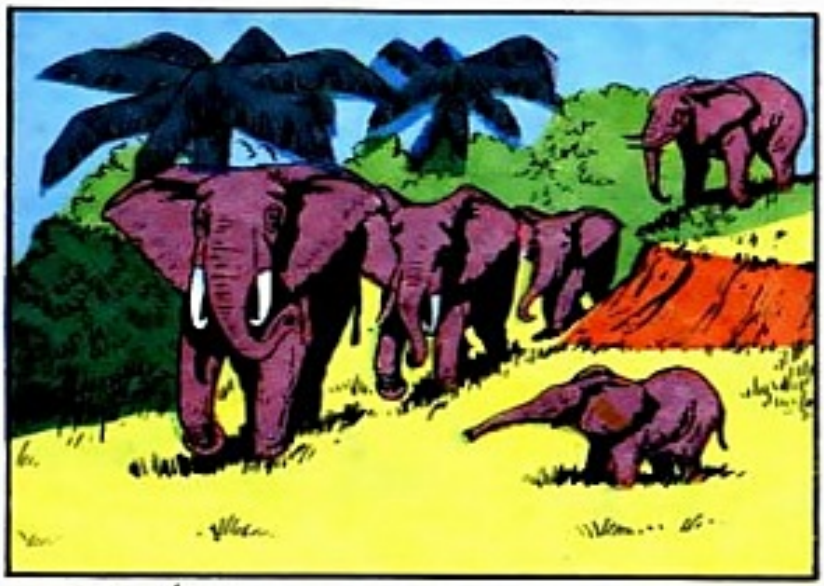
Mas quem poderia amar um javali . . . senão outro javali?

Até Simba ruge protestando e faz com que a feia família procure refúgio entre as rochas . . .

. . .onde a mamãe javali se volta, pronta a defender sua família.

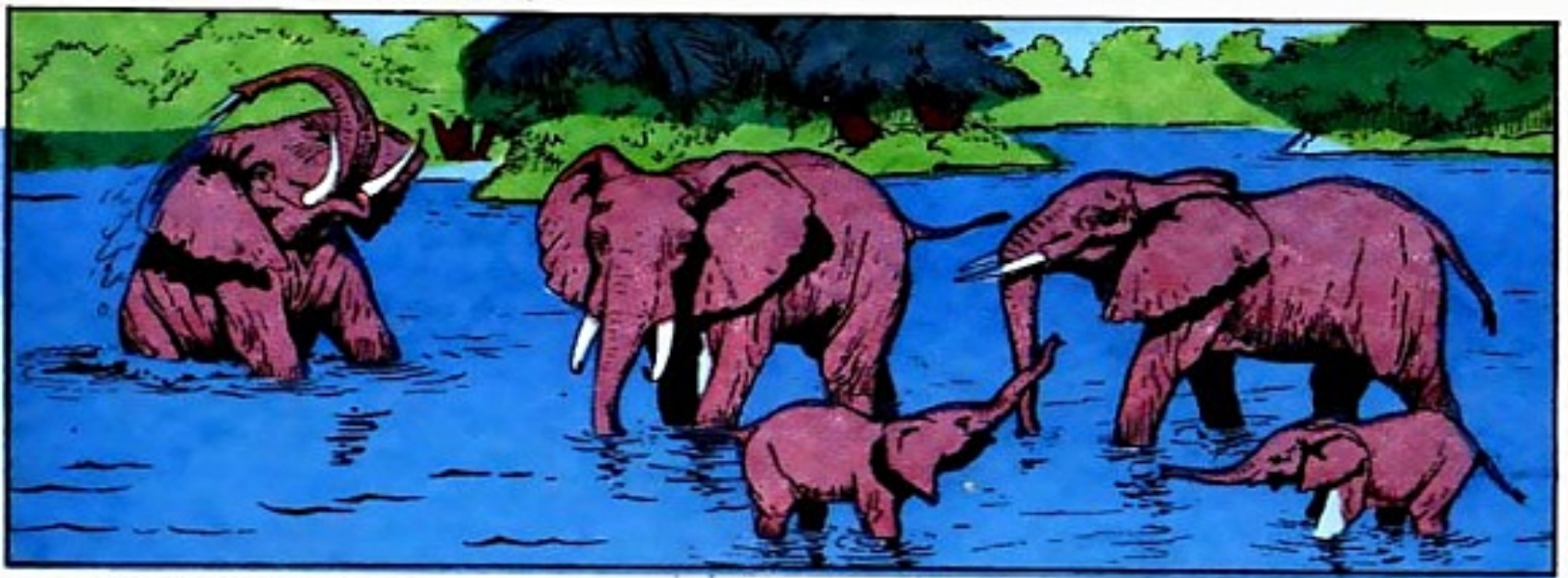
Os ruídos dos animais e das aves cessam como por encanto com o rugido raivoso de Simba.

O motivo de sua ira aparece na margem do rio. Seria o elefante briguento?



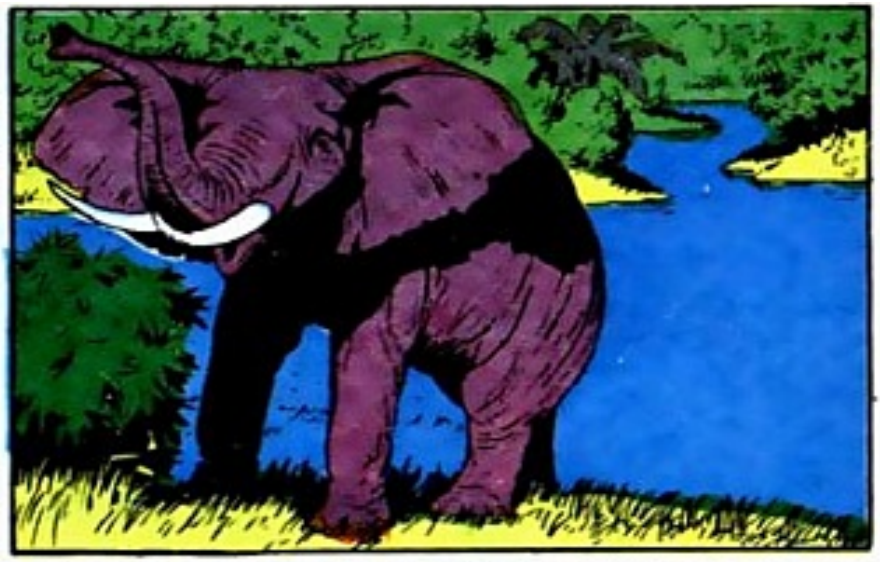
Não. É uma pequena manada de elefantes que se aproxima do rio.

Mas, para o Simba ferido, todos os elefantes são perigosos . . . agora!



Os elefantes entram no rio para beber à vontade . . . e para tomar banho, se ainda restou água! E principalmente para os filhotes é aquela festa!

Desgostoso com tais maneiras, o altivo antílope negro se retira com a dignidade de um príncipe entre plebeus . . .



O elefante de guarda, balançando a tromba para saber a direção do vento, sente a presença de Simba . . .

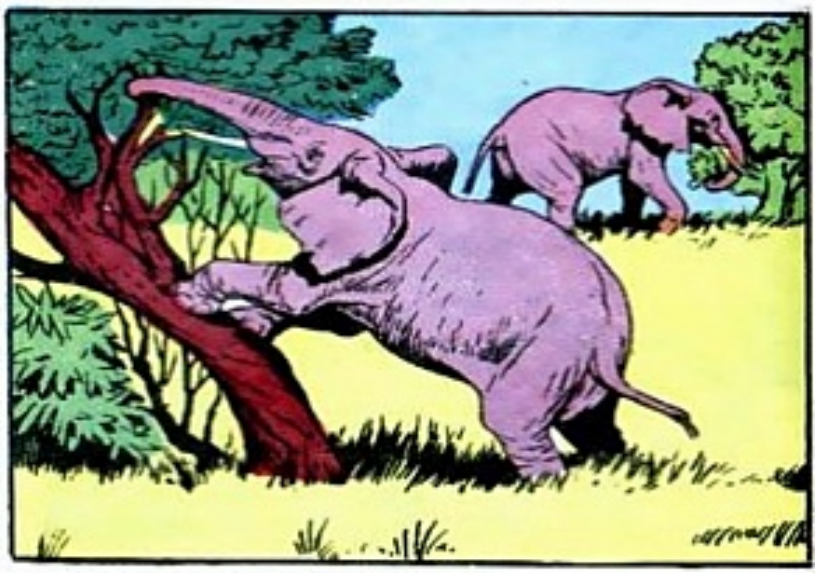
E avança com as orelhas distendidas — o sinal de sua fúria!

Desta vez, sua majestade, o Leão, abre mão de suas prerrogativas reais e se arrasta penosamente para uma rocha mais alta . . .

Os machos da manada ignoram Simba . . . e brincam como seus filhotes, gritando de alegria!

Outros, mais sérios, enchem os enormes estômagos com variada vegetação . . .

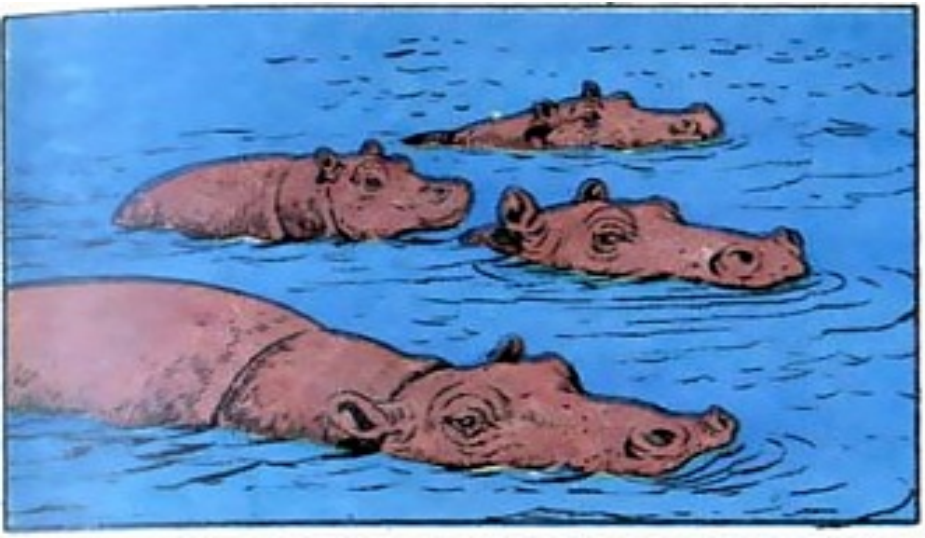
Lavam as plantas com raízes na água, antes de levá-las à boca.



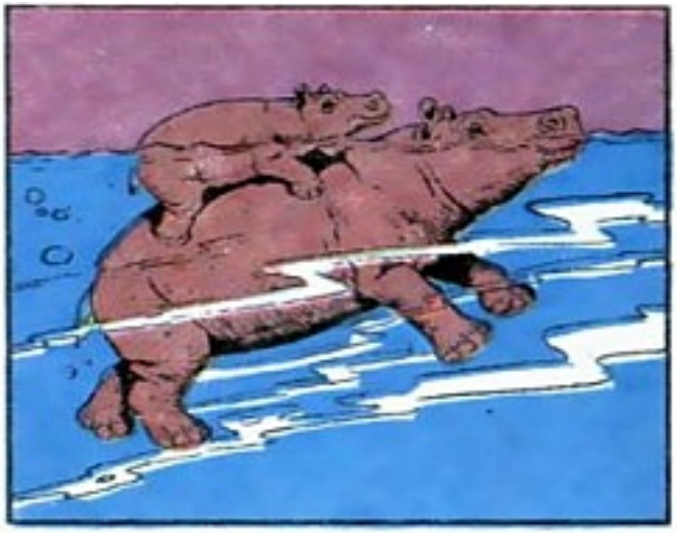
A vida do elefante é uma refeição contínua . . . ele come qualquer planta.

A tromba é tanto um braço poderoso quanto dedos delicados. Com ela pode arrancar uma árvore ou colher uma pequena folha!

Ou até mesmo beijar a sua favorita!



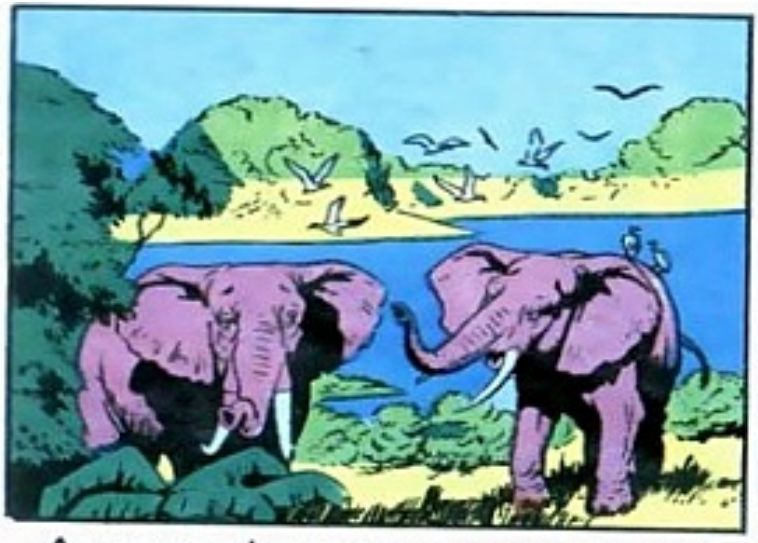
Um ruidoso grupo de beemotes aquáticos entra em cena . . . é a família dos hipopótamos dando seu passeio.



Uuupa! O rosado filhote vai nas costas da mamãe, onde está a salvo dos crocodilos . . .

Nenhum animal ousa atacar ou desafiar um hipopótamo adulto, que é dotado de terríveis dentes capazes de triturar um crocodilo!

O macho rosna furiosamente para Simba, deitado na rocha . . .



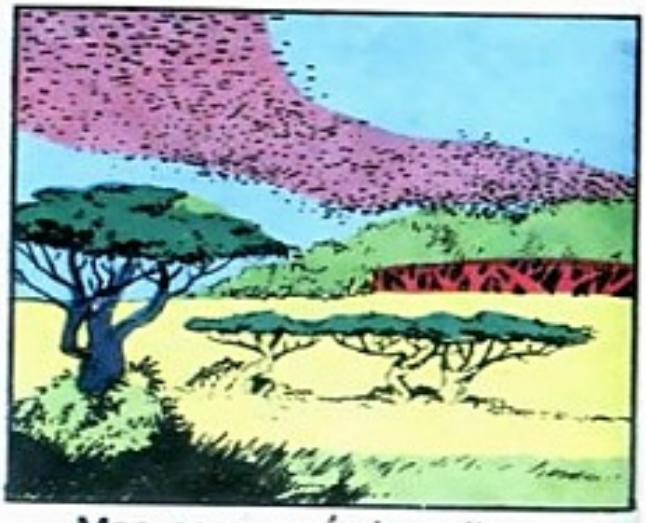
As garças brancas, que seguem os elefantes para apanhar os insetos que a manada levanta ao passar, de repente dão o alarme voando . . .

Mas o alarme é de pouca duração . . . é Simba que se ergue para partir . . . rumo à planície.

A dor que ele sente é maior agora . . . e Simba prepara seu leito de doente.

No dia seguinte, ele não pode se mover . . . e o medo apossa-se do rei dos animais . . .

Na planície há muitos inimigos perigosos que não hesitariam em atacar um leão aleijado e sem defesa!



Mas sem que ele saiba, um inimigo mais terrível ainda se aproxima com um zumbido fino e agudo . . .

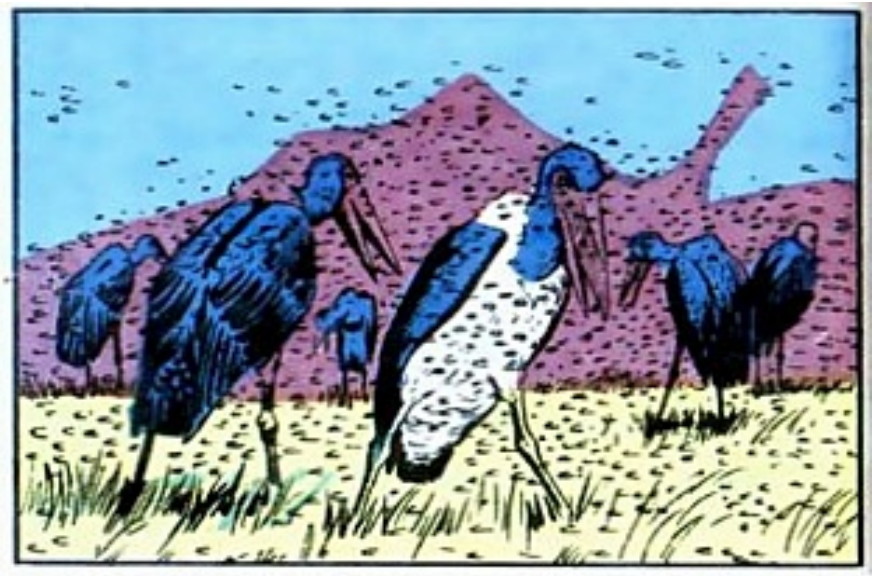
Um estranho pressentimento avisa os animais das planícies. Perigo!

Há semanas que não chove e o capim está seco e áspero . . . com a ameaça da seca vem esse novo perigo, que eles sentem, embora não possam ver. Logo o perigo está presente, como uma nuvem negra . . . e o seu ruído supera todos os outros sons da selva.

É a temível invasão dos gafanhotos, uma praga que devora tudo que encontra

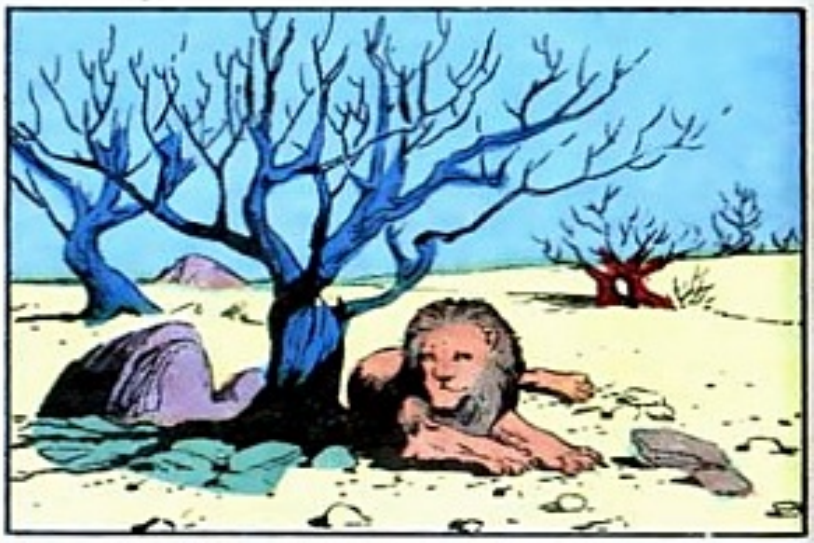
Os gafanhotos descem aos milhões, e o solo parece vibrar com seu zumbido . . . É a praga milenar dos invencíveis acrídeos.

Em meio à praga dos gafanhotos, surgem as cegonhas africanas, que se fartam deles . . .



Mas nem todas as cegonhas do mundo poderiam acabar com essa massa de insetos devoradores!

Assustado, Simba observa, do seu leito de doente, a invasão dos insetos!



E quando eles se vão, o arbusto e a moita que o abrigavam também desaparecem!

A planície está vazia e devastada . . . e seus habitantes enfrentam a fome e a morte.

Simba, impossibilitado de locomover-se, fita ao longe, sob os ardentes raios do sol africano . . .

Logo animais esquálidos enchem o ar de poeira em sua desesperada busca de alimento . . .

E então, como que levados por um instinto comum, eles se juntam, formando manadas . . .

Lado a lado, caminham os herbívoros e os carnívoros . . . caçadores e presas unem-se na causa comum. Os leões fulvos, os leopardos mosqueados, as hienas sorrateiras e os ruidosos chacais. E acima deles voam os abutres e os marabus, à espera daqueles que tombam pelo caminho . . .

Os fracos e os doentes que se deitam são pisoteados antes que possam levantar-se de novo

Só os elefantes, com seus corpos enormes e pernas iguais a colunas, podem proteger os filhotes do pisoteamento.

As largas planícies de Simba estão desertas... o rugido do leão e o trombetear do elefante foram silenciados pelos milhões de insetos famintos! Apenas alguns herbívoros, demasiado fracos para seguirem a migração, ficaram ali...

...desafiando a fome de Simba com sua presença!

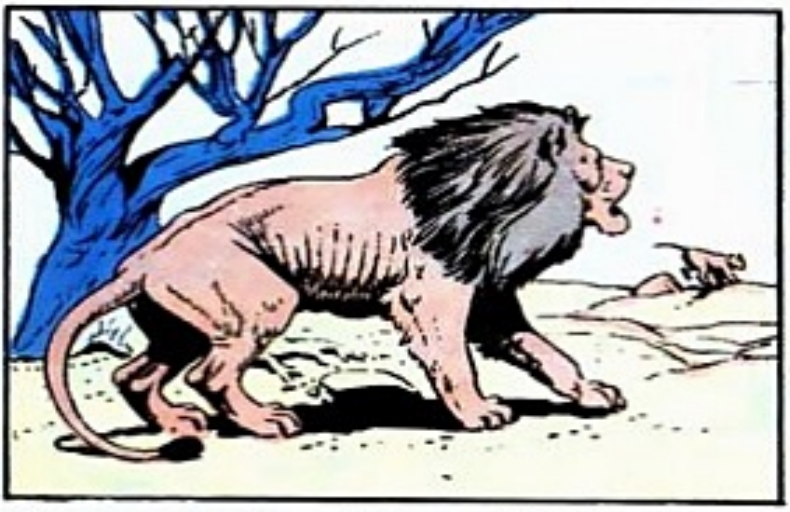
Então, um dia Simba ergue seu olhar doentio e vê uma aparição... Seria realidade ou apenas um sonho?

Ela o fita por trás de um arbusto desfolhado...

...aproximando-se depois lentamente. É uma iovem leoa!

Ela passa o dia todo protegendo Simba dos raios do sol . . .

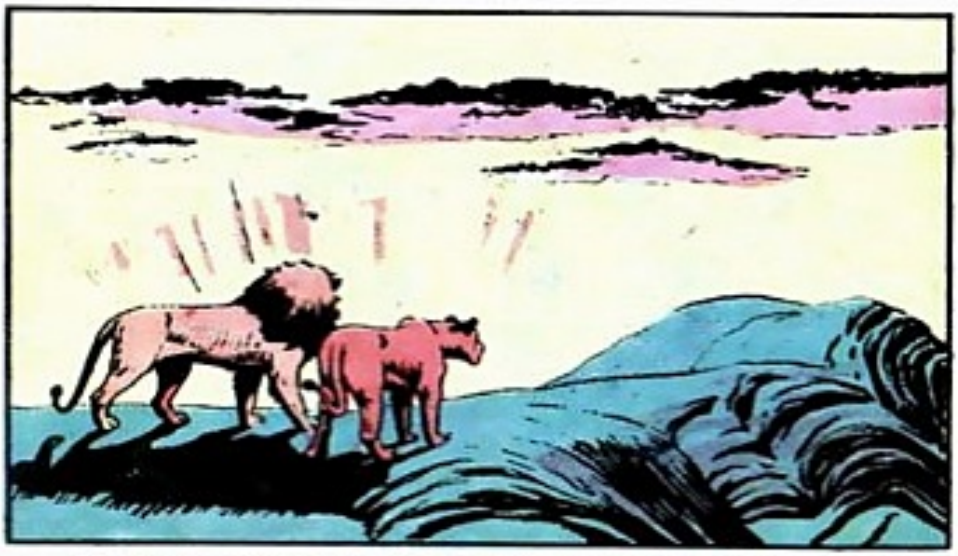
No frescor da tarde, ela parte num trote largo, sem olhar para trás . . .



Com grande esforço, Simba se ergue sobre suas pernas fracas e tenta segui-la. Ela desaparece, mas ele, capengando, segue-lhe a pista.

Horas depois, Simba a encontra, esperando por ele, ao lado da presa abatida na noite enluarada. Ela sabia que Simba a seguiria!

Vorazmente ele devora a presa, apesar da língua inchada pela sede . . .

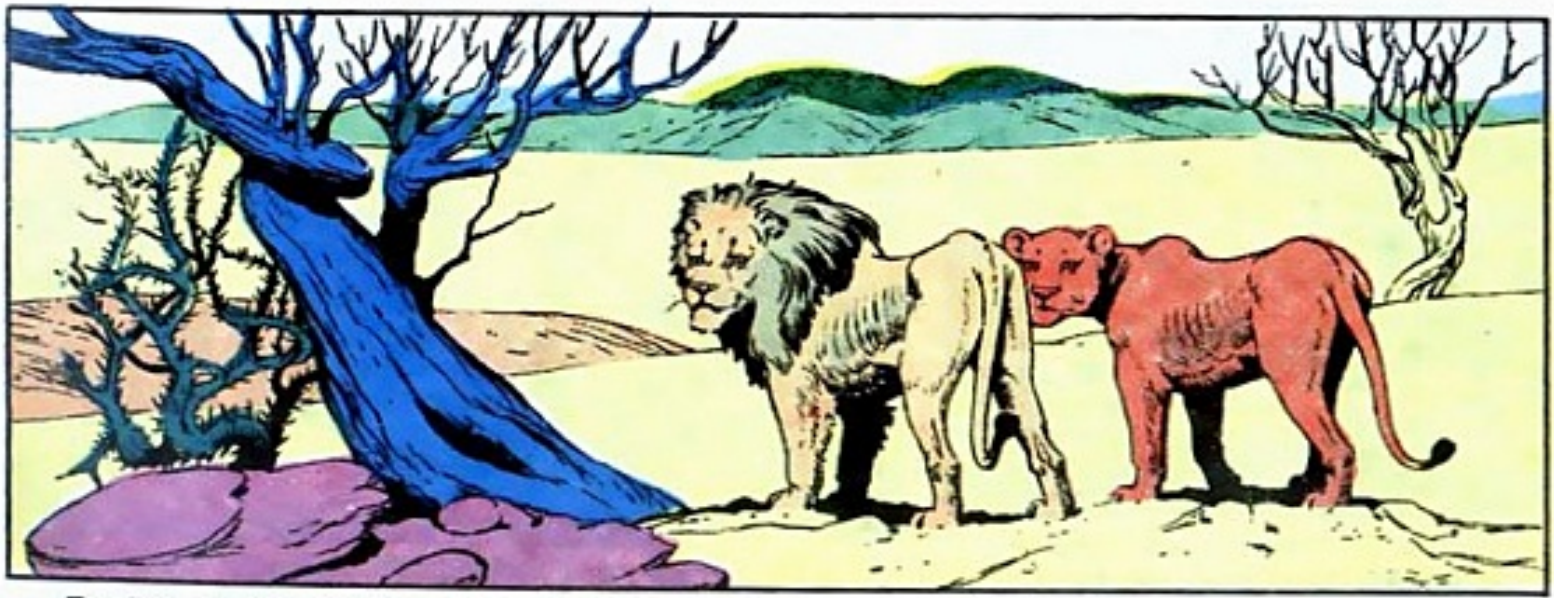


A aurora o encontra mais forte, e mais aliviadas a língua e a garganta ressequidas. A leoa lhe faz companhia

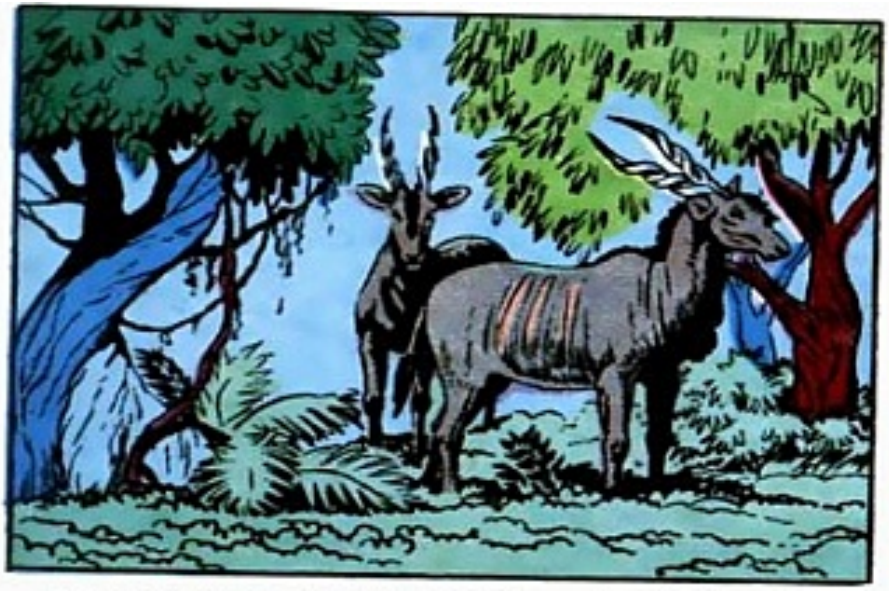
É uma leoa gentil . . . quando as pernas de Simba fraquejam, ela espera com paciência . . . porque se orgulha de seu rei, embora um tanto combalido e fraco . . .

Com Simba em seu encalço, ela emagrece na constante procura de caça pela planície deserta . . .

Enquanto ela emagrece, Simba vai se tornando cada vez mais forte . . . e logo já pode acompanhá-la no mesmo passo.



Então os dois jovens leões famintos dizem adeus às planícies . . . e seguem para terras mais altas.



Lá em cima, nas densas florestas, há muita caça . . . e a promessa de uma nova vida.

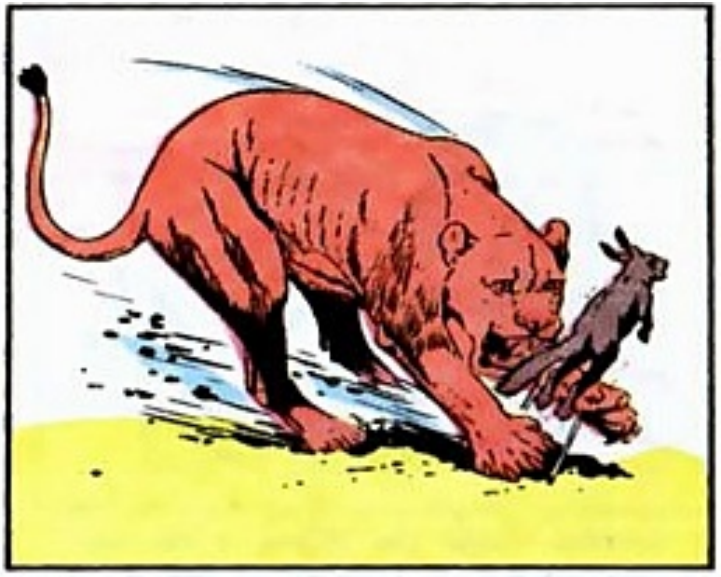
Há também a ameaça de perigosos inimigos ocultos nos recessos sombrios da selva.

Manadas de poderosos e selvagens búfalos vivem nessas florestas. De todos os animais da África, nenhum é mais perigoso para os leões que esses grandes animais, pois eles atacam furiosamente, chifrando e pisoteando seu adversário, até deixá-lo por terra.

Outro inimigo que requer atenção é o grande babuíno, pois ele odeia os leões e os leopardos . . .

Um ataque em conjunto desses macacos robustos e de dentes afiados pode derrotar qualquer adversário!

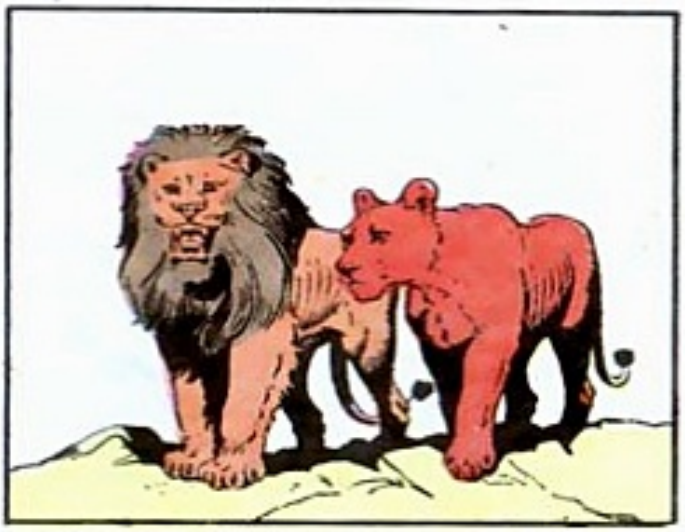
Simba e sua companheira caminham lenta, mas cuidadosamente.



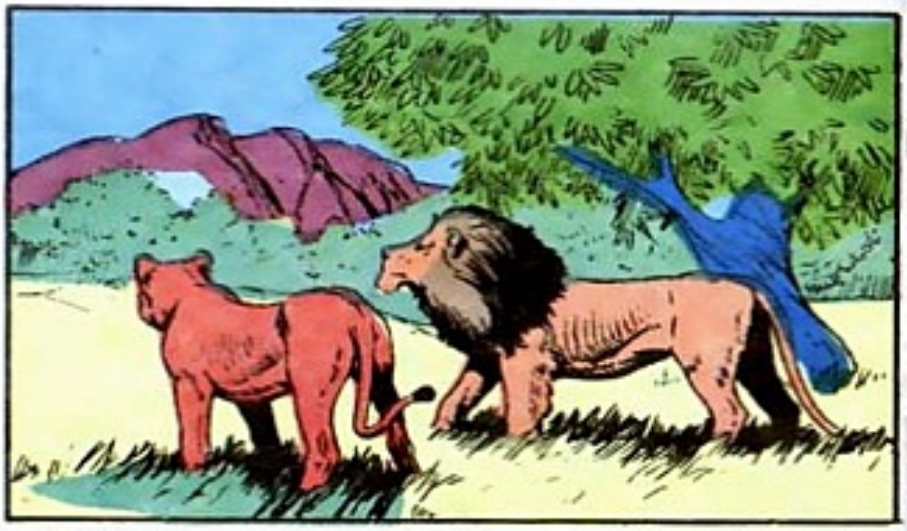
Contudo, às vezes, a caça é apenas uma pequena lebre!

Uma noite, eles farejam boa caça, a primeira em muitas semanas . . .

Mas suas pernas enfraquecidas diminuem o ímpeto do ataque . . . e o cervo escapa!



Simba ruge de raiva e decepção, mas a leoa o consola, e acabam passando outra noite sem comer . . .

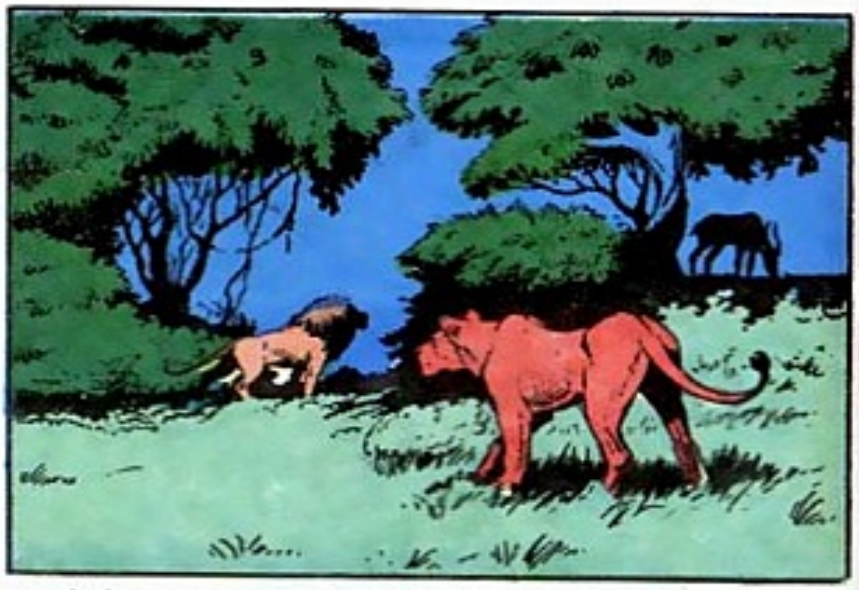


Sobem sem parar, e ao nascer do sol encontram-se nas terras altas . . . com relva macia sob as patas!

Onde há relva, há caça. Mas terão eles força para caçá-la?

Continuam subindo e descansando alternadamente, mas não acham comida.

Ao anoitecer, Simba treme de fraqueza . . . então a leoa pára de repente, tensa. CAÇA!



A leoa manda Simba atacar de um lado enquanto ela atacará de outro.

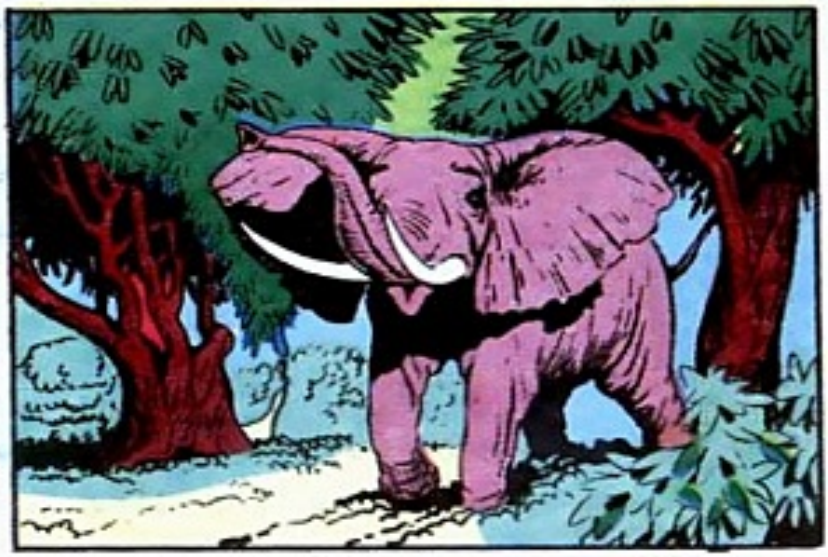
O fraco ataque de Simba leva o antílope ás garras da leoa . . .

Ela não falha . . . e ambos sentem novo vigor fluir em seus corpos ao comerem a presa.

Nas noites seguintes, os rugidos de Simba testemunham outras boas caçadas . . .

. . .porque eles encontram mais caça à medida que avançam pela floresta.

Então, um dia, Simba ouve um trombetear agudo que o faz arreganhar os dentes, furioso . . .



É o grito do elefante . . . um ruído que traz fúria e tristes recordações a Simba!

Mas Simba acaba se acostumando, pois manadas dos grandes paquidermes também vieram às terras altas em busca de vegetação.

Com o passar do tempo, Simba e sua companheira ficam fortes novamente e seu pelo fulvo brilha ao sol como cobre!

E o maior inimigo dos babuínos é um membro da família dos felinos, o sinistro leopardo.

No instante em que o babuíno grita por causa dos leões, um leopardo o ataca de improviso.

O ataque do leopardo é rápido e feroz. Mas o babuíno reage, mordendo a mandíbula superior do leopardo. O felino usa as patas contra o macaco . . . e ambos desabam de lá de cima . . .

Caindo sob o peso do leopardo, o babuíno bate a cabeça no solo . . .

Aturdido e indefeso, ele é levado pelo leopardo . . .

E agora, caindo das árvores sobre Simba e sua companheira, uma horda de babuínos ataca-os furiosamente! Não vendo o leopardo, eles pensam que os leões são os culpados!

Eles atacam com incrível rapidez e ferocidade . . . e em grande número!

Simba vê a companheira cair . . . mas, lutando contra tantos, ele não pode socorrê-la!

Simba luta valente e desesperadamente, mas, assim que um babuíno cai, outros vem ocupar o seu lugar. Os leões estão perdidos!

A leoa caiu e não mais resiste . . . e Simba está prestes a cair, também . . .

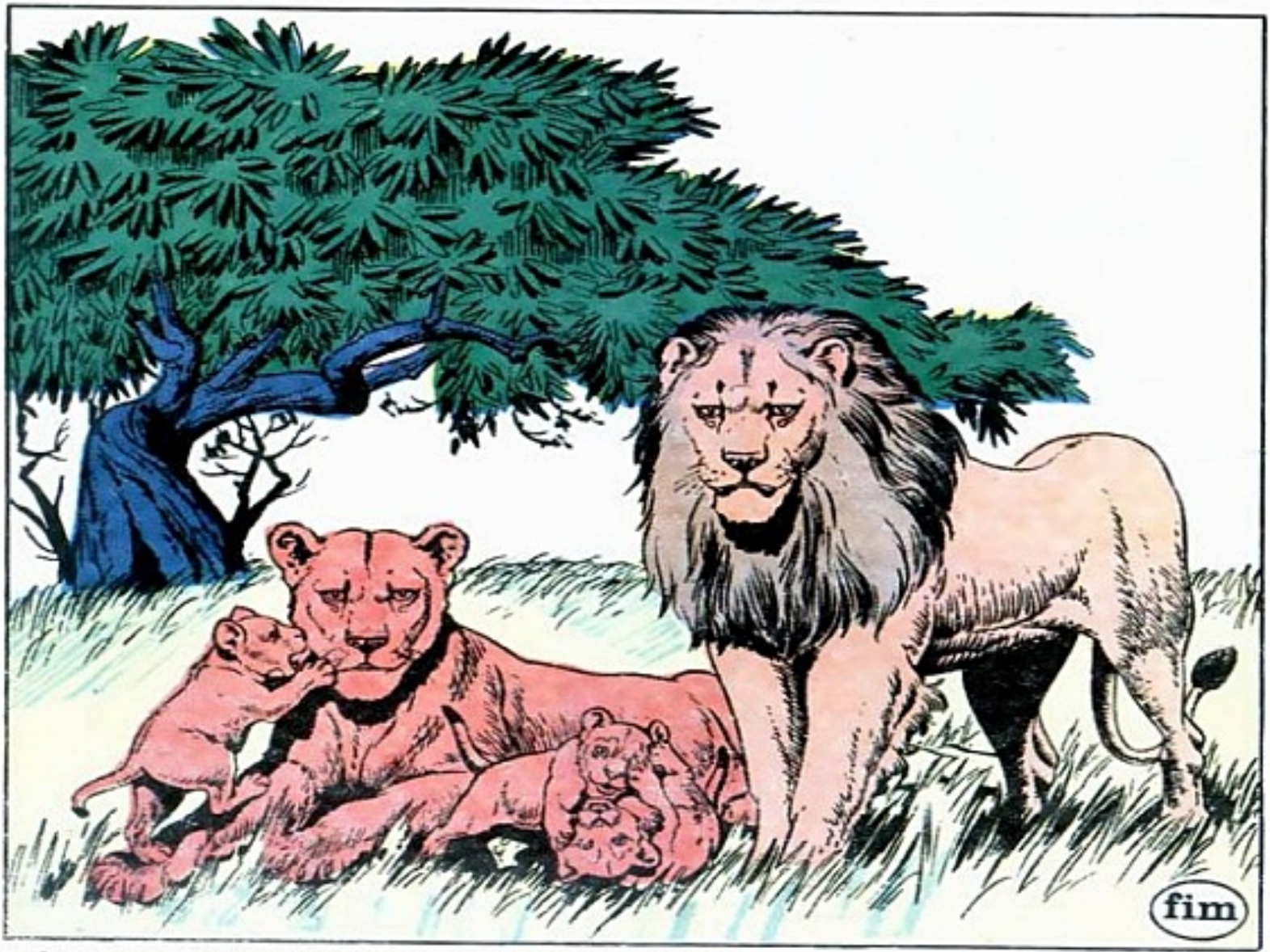
De repente, a floresta ressoa com gritos estridentes e com o estrondo de centenas de patas . . .

Invadem a cena da luta . . . e os babuínos fogem espavoridos!

A nova e terrível ameaça faz Simba se reanimar e correr. Seus velhos inimigos o salvaram!

Mas um súbito pavor o invade e o faz procurar sua companheira entre a folhagem . . .

A astuta leoa deixa que ele a procure bastante antes de aparecer . . . talvez assim o rei aprecie mais a sua humilde rainha!



Os bons dias se prolongam em meses, e Simba e sua companheira aprendem a viver em paz com os babuínos e os elefantes . . . mas sentem saudades das planícies. E quando as chuvas voltam trazendo a relva verde e os animais para as planícies, Simba e sua rainha retornam ao reino do leão africano — um novo rei e rainha com uma linda ninhada — seus reais filhotes!

Walt Disney

MARAVILHAS DA NATUREZA

"CABANA de ESPINHOS".

O RATO DO DESERTO, DA AMÉRICA DO NORTE, JUNTA UMA PILHA DE RAMOS DE CACTUS... E DEBAIXO FAZ SEU ACONCHEGANTE NINHO.

QUANDO O GRANDE E CRUEL COIOTE CHEGA PERTO DA PORTA, ELE LOGO ENTENDE... E NÃO DEMORA MUITO PARA IR EMBORA.

ASSEGURE SEU FUTURO

ESTUDE POR CORRESPONDÊNCIA NO

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

MADUREZA GINASIAL

(de acôrdo com a nova Lei de Diretrizes e Bases da Educação)

GRÁTIS

Em apenas 10 meses, estudando seis matérias: PORTUGUÊS, CIÊNCIAS, HISTÓRIA, GEOGRAFIA, MATEMÁTICA e EDUCAÇÃO MORAL e CÍVICA, você estará preparado para receber seu Diploma Ginasial. Sem sair de sua casa, receberá todo o material de estudos e completa assistência de nossos professôres, permitindo-lhe a assimilação perfeita de todo o ensino.

RÁDIO, TELEVISÃO E TRANSISTORES

GRÁTIS

Ganhe muito dinheiro nesta rendosa profissão e receba, gratuitamente, tôdas as peças e ferramentas para montar 7 excepcionais aparelhos. Ao final dos estudos, terá montado, para si próprio, um extraordinário radiorreceptor, com 3 faixas de onda, a pilha e a luz. Ainda, inteiramente grátis, um injetor de sinais e um multiprovador.

MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS

GRÁTIS

Um modernissimo e completo curso de Mecânica de Automóveis, com todos os ensinamentos sôbre qualquer tipo de veículos, nacionais e estrangeiros, que fará de você um mecânico dos mais capacitados. Estude e ganhe dinheiro ao mesmo tempo!

DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO

GRÁTIS

Eis a sua grande oportunidade. Desenvolva o seu talento artístico e, ao mesmo tempo, ganhe muito dinheiro como desenhista publicitário. Um futuro dos mais brilhantes está à sua espera!

ADMINISTRAÇÃO DE EMPRÊSAS

(CURSO PRÁTICO)

GRÁTIS

Esta é uma profissão das mais cobiçadas no momento, por ser a que mais oportunidades oferece agora e também no futuro. E o nosso curso é de tal forma fácil, prático e objetivo que você, para fazê-lo, não precisa de nenhum conhecimento prévio. Em apenas 12 meses será um técnico suficientemente preparado para a chefia, gerência, enfim, administração de qualquer emprêsa.

Palavras de nossos alunos...

"...meus pais moravam no sítio e eu não tinha coragem de deixá-los, pois precisavam de minha ajuda. Comecei a estudar no I.U.B. Hoje, estou muito feliz; a riqueza que possuo só Deus poderá tirar-me..."

Roberto B. da Silva
Carlopolis - PR

"...alcancei o caminho da independência econômica. Consegui ser modista: **Sei costurar qualquer peça feminina** ou masculina. Estou satisfeitíssima..."

Maria da G. Cegalla
Herval do Sul
RGS

Antes mesmo de terminar o Curso, consegui montar diversos rádios e sanar defeitos de 33 aparelhos receptores. Resultado: **hoje trabalho na Cia. Telefônica.**

Adálio Inácio da Silva
Ponte Nova - MG

MANDE O CUPOM AO LADO, OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO PEDINDO GRÁTIS E SEM COMPROMISSO O FOLHETO INFORMATIVO.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Av. Gen. Olimpio da Silveira, 685 - Cx. Postal 5058 - São Paulo

Cursos práticos, fáceis e objetivos.

CORTE E COSTURA

GRÁTIS

Aprenda nas horas livres, sem abandonar suas ocupações habituais. Em pouco tempo será uma excelente modista. Seja uma mulher moderna! Aumente seu valor pessoal e colabore para o bem-estar de sua família.

CLÁSSICO E CIENTÍFICO

(MADUREZA COLEGIAL)

GRÁTIS

Esta é a melhor oportunidade para você, em apenas 10 meses, obter seu diploma do Clássico ou Científico. As matérias são tão fáceis que você, estudando apenas nos momentos de folga, terá pleno êxito. Agora sim! Você pode decidir ainda hoje seu futuro.

CONTABILIDADE PRÁTICA

GRÁTIS

Dar-lhe-emos a melhor base para tornar-se um contabilista prático dos mais capazes. Cada aluno nosso faz a escrituração completa de uma casa comercial. Você ganhará os melhores ordenados e realizará o sonho de uma vida brilhante.

MECÂNICA GERAL

GRÁTIS

Completíssimo curso de Mecânica Geral! Você aprenderá a construir desde uma simples à mais complicada ferramenta, e se tornará suficientemente habilitado a fazer manutenção e revisão das mais diversas máquinas operatrizes, tais como tornos, fresas, plainas, etc. Logo no início dos estudos, já poderá trabalhar como mecânico.

DESENHO ARQUITETÔNICO
DESENHO MECÂNICO

GRÁTIS

Num pequeno espaço de tempo, torne-se um projetista arquitetônico e mecânico dos mais categorizados. O desenhista é hoje um dos profissionais mais bem remunerados. Confie em sua personalidade. Alcance uma posição social e financeira das mais destacadas.

ELETRICIDADE

GRÁTIS

A eletricidade é uma permanente fonte de rendas para quem exerce esta importante profissão. São inúmeras as atribuições de um profissional no campo da eletricidade. Estude! As excelentes oportunidades estão reservadas aos bem preparados.

PORTUGUÊS

Aprenda a falar e a escrever com perfeição a língua portuguêsa!

INGLÊS

Uma língua largamente empregada no comércio e na indústria. Estude-a!

MATEMÁTICA

Nos tempos atuais, aprender Matemática é uma exigência, tal o seu emprêgo. Prepare-se!

GRÁTIS

AUXILIAR DE ESCRITÓRIO

GRÁTIS

Cargo de relevante importância, exige conhecimentos os mais diversificados.

SECRETARIADO MODERNO

Também esta função requer conhecimentos específicos. Esteja preparado para exercê-la!

BORDADO, TRICÔ E CROCHÊ

Desenvolva sua sensibilidade feminina, elaborando lindas peças!

Este cupom é seu.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
AVENIDA GENERAL OLÍMPIO DA SILVEIRA, 655
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO 6439

Sr. DIRETOR:
Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sôbre o curso de
..... por correspondência.
(Indicar o curso desejado.)

Nome.....

Rua..... N.º.....

Cidade..... Estado.....

Este é para seu melhor amigo.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
AVENIDA GENERAL OLÍMPIO DA SILVEIRA, 655
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO 6439

Sr. DIRETOR:
Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sôbre o curso de
..... por correspondência.
(Indicar o curso desejado.)

Nome.....

Rua..... N.º.....

Cidade..... Estado.....

A PALAVRA DA VERDADE É MAIS FORTE

Walt Disney

As três fadas madrinhas, Flora, Fauna e Primavera, viviam felizes na cabana onde haviam cuidado da Bela Adormecida quando criança. Frequentemente visitavam a princesa e alegravam-se com a sua felicidade, mas um dia sentiram uma estranha inquietação.

— Algo está errado. Devemos ir ver a Princesa Aurora imediatamente — disse Flora.

Usando suas varinhas de condão, elas chegaram ao castelo num piscar de olhos — e se espantaram com o que viram. O campo verde estava negro após um incêndio! O jardim à volta do castelo fora invadido pelas ervas daninhas e o próprio castelo estava em ruínas!

— Isso é obra da Maligna, a fada má! — exclamou Primavera, para logo depois acrescentar: — Ela ainda está zangada com todos!

— Vejam! Lá está a Princesa Aurora, e suas roupas estão em frangalhos! — gritou Fauna.

Quando as fadas desceram perto dela, a princesa abraçou-as e disse:

— Como estou feliz em vê-las aqui!

— Sim, viemos em boa hora — afirmou Flora.

— Uma terrível tempestade, com nuvens negras e raios, destruiu tudo — suspirou a princesa. — Todos estão famintos e não há comida. O povo vem

vindo para cá agora, e só posso dizer a eles que o príncipe saiu em busca de socorro.

— Oh, essa Maligna danada — resmungou Primavera. — Gostaria de poder acabar com ela!

— O príncipe precisará mais do que a simples ajuda dos mortais, creio eu — afirmou Fauna.

— E a terá agora mesmo! — gritou Primavera, agitando sua varinha mágica. E logo o castelo ficou novo em folha!

— Sim! — exclamou Fauna, e com sua varinha vestiu a Princesa Aurora de seda e cetim.

— Esperem! — bradou Flora. — Esperem! Estão usando sua magia em coisas erradas! E vamos precisar de toda a nossa magia para combater a Maligna!

— Oh! — suspiraram Primavera e Fauna.

— Mas não podíamos deixar o castelo cair ou a princesa esfarrapada — disse Primavera, que não gostava de admitir seus enganos.

— Devemos parar e pensar na melhor solução a tomar — disse Flora.

— Oh! Espero que vocês possam fazer algo — suspirou a princesa, enquanto o povo se reunia diante do castelo. Vivas a saudaram no começo, mas logo protestos se fizeram ouvir de todos os lados:

— Vejam o que fizeram — censurou Flora. — Agora têm que lhes dizer que foram vocês que fizeram isso.

— Céus — suspirou Primavera —, vamos parecer duas fadas caducas!

— Depressa, use sua magia para trazer as colheitas de volta, Flora — disse Fauna.

— A Maligna as destruirá de novo — replicou Flora, sacudindo a cabeça.

— Não, ela não poderá fazer isso — volveu Primavera. — A palavra da verdade a manterá afastada, assim como a espada da verdade que demos ao príncipe a venceu anteriormente! Venha, Fauna . . . vamos dizer a verdade ao povo.

Assim, acalmando a multidão, Primavera e Fauna confessaram ter usado erradamente sua magia.

— Devíamos ter pensado numa forma de melhor enfrentar a fada má — suspiraram elas.

— Mas ainda não é tarde — acrescentou Flora. — Primavera e Fauna falaram a verdade. E a Maligna, apesar de todo o seu malefício, não pode mais desfazer o que elas fizeram. E, enquanto a verdade prevalecer nesta terra, ela não poderá mais prejudicar vocês!

Então, acenando sua varinha, Flora fez os campos reverdecerem novamente — e todos voltaram a viver felizes naquele reino.

Walt Disney BANZÉ

OSSOS DO OFÍCIO

EI! PENSEI QUE SÓ OS CÃES ENTERRASSEM OSSOS!

ESSE HOMEM DEVERIA TER DADO ESSE OSSO A ALGUM CÃOZINHO MERECEDOR!

JÁ SEI! ENTERROU PARA QUE O CÃO QUE O ENCONTRAR FIQUE FELIZ!

NOSSA! PAPAI TINHA RAZÃO! AS PESSOAS ESTÃO SENDO SUPER-BONDOSAS CONOSCO, ESTA SEMANA!

?
AU! AU!

EI! AQUELE OSSO É IGUALZINHO AO QUE ENTERREI!

É MELHOR IR VERIFICAR! POSSO ESTAR ENGANADO!

SUMIU! AQUELE CÃO ROUBOU O MEU OSSO!

ESPEREM ATÉ EU POR MINHAS MÃOS NELE!

ENTREMENTES...
APOSTO QUE PAPAI SE ORGULHARIA DE MIM SE *EU* FIZESSE ALGO BOM PARA ALGUNS DOS MEUS AMIGOS CÃES!

LÁ VEM A FACEIRA! JÁ SEI! VOU *DAR* O OSSO A *ELA*! ISSO É BONDADE!

FACEIRA! QUERO LHE PRESENTEAR COM ESTE LINDO OSSO!

GRATA, MAS NÃO POSSO ACEITAR, BANZÉ! ESTOU DE DIETA E OSSOS SÃO PROIBIDOS!
OH!

BEM, ACHAREI OUTRO AMIGO A QUEM DAR!
ONDE TERÁ IDO AQUELE PULGUENTO?

ACHO QUE VOU CORTAR CAMINHO POR AQUI!

TOME ESTE OSSO SUCULENTO, PARA ANIMAR-SE, FIEL!
AUUU!

NÃO, OBRIGADO! ESTOU COM DOR DE DENTE E O VETERINÁRIO MANDOU QUE SÓ COMESSE COISAS MACIAS!

LÁ ESTÁ O JOCA! ELE ACEITARÁ O OSSO!

PRA MIM, NÃO BANZÉ! JÁ TENHO TANTOS QUE NEM VOU DAR CONTA DE COMÊ-LOS!
AHÁ! LÁ ESTÁ ELE! TENHO DE IR COM CALMA PARA QUE NÃO SE ASSUSTE E CORRA!

PUXA! NINGUÉM QUER ME DEIXAR SER BONZINHO!

SE PELO MENOS ALGUÉM ACEITASSE ESTE OSSO...
AQUI, LULU! AQUI, LULUZINHO!

DÊ ISSO AQUI, PULGUENTO!
?!!!

ISSO NÃO FOI GENTIL! QUERO DAR O OSSO MAS NÃO VOU DEIXAR NINGUÉM ROUBÁ-LO DE MIM!

EI! DEVOLVA ESSE OSSO, PULGUENTO!
É ELE!

PRIII! PRIII!
PRIII! PRIII!
XI! A POLÍCIA!

EPA! A POLÍCIA TAMBÉM ATRÁS DE MIM? QUE FOI QUE FIZ?

BONC!
TUM!

ACHO QUE ISSO ESCLARECE O ROUBO DO COLAR DE BRILHANTES, SARGENTO!
É! GRAÇAS À ESTE CÃOZINHO!
?

NÃO FOI FORMIDÁVEL O QUE O BANZÉ FEZ HOJE?
SIM, E A POLÍCIA DEU A ELE UMA RECOMPENSA COLOSSAL!

MAS ELE ESTÁ TRISTE PORQUE A SEMANA "SEJA BOM COM OS CÃES" TERMINA ÀS 5 HORAS DA TARDE, HOJE!
POR QUE ISSO O DEIXA TRISTE?

PORQUE NÃO SABE COMO VAI PODER DAR MIL TREZENTOS E NOVE OSSOS DE PRESENTE, DENTRO DA PRÓXIMA MEIA HORA!
fim

Walt Disney

HOSPEDEIROS DA LIBERDADE

Viajar era coisa muito vagarosa na América colonial. Uma jornada de 200 quilômetros levava muitos dias. Visto que os viajantes precisavam de lugares para descansar, inúmeras estalagens pequenas foram construídas.

Tais estalagens eram lugares rudes, quando comparadas com os hotéis de hoje. O hóspede, mesmo que fosse um grande homem, freqüentemente era convidado a compartilhar seu leito com um estranho.

Rudes ou não, as estalagens foram muito apreciadas pelos viajantes e cidadãos locais também . . . porque não havia outros lugares onde um homem pudesse passar o tempo.

Nas estalagens, os cidadãos locais encontravam-se com os viajantes, que relatavam estranhos eventos de Nova York, Boston, Filadélfia . . . Em toda parte, nas colônias, os homens ansiavam por liberdade.

Assim, os comentários sobre independência — tão estranhos naqueles dias — espalharam-se das estalagens aos campos. E, quando os patriotas se reuniam com os hospedeiros a fim de planejar a sua luta pela liberdade, era nas estalagens rudes que se reuniam a maior parte das vezes. Foi dessa forma que muitos estalajadeiros desempenharam o papel de HOSPEDEIROS DA LIBERDADE

Walt Disney
TICO E TECO
PAPAGAIO!
VEJA! ESTOU ME APOIANDO NO VENTO!
IUPIII! QUE DIVERTIDO!
QUE É AQUILO QUE VEM LÁ?
NÃO É PASSARINHO!
IAU! É UM MONSTRO!
VAI NOS COMER!
CORRA, TECO! FUJA!
NÃO ADIANTA! ESTAMOS PERDIDOS!
CRÁS!
NÃO É UM MONSTRO! É UM PAPAGAIO!
UFA! ELE ME ASSUSTOU!

¡UPI!!! SOU UM MONSTRO VOADOR!
GRRRAU!
CRUZES! ESTÁ VENDO O QUE ESTOU VENDO?
É O GAVIÃO MALVADO!
DEITE-SE!
ZUUM!
ELE VEM VOLTANDO!
DEPRESSA! PEGUE A LINHA DO PAPAGAIO E CORRA PRA VALER!
ÁUC!
¡AUUUU!
LÁ VAI ELE!
E BOA VIAGEM!
IH, IH! O MELHOR AMIGO DE UM ESQUILO É UM MONSTRO!
É! MAS QUANDO É UM MONSTRO DE PAPEL! IH, IH!
fim

Walt Disney PROF. PARDAL

O ESPANTALHO ESPANTADO

PODE DEIXAR VOVÓ! NÃO EXISTE CORVO *ATREVIDO* OU *ASTUTO* PARA O ODAIR!
TEM CERTEZA?
ELES VOLTARÃO ASSIM QUE NOS AFASTARMOS!
DEIXE QUE VENHAM! SEU PROBLEMA *CORVINO* ESTÁ RESOLVIDO!
VIU, PARDAL? ELES ESTÃO *RINDO* DO ODAIR!
VEREMOS QUEM RI POR ÚLTIMO!
CORV!
CORV!
UAAAAH!
VAPT!
BANG!
?
PASSA! FORA! CHHHH!
VAPT!
ESPIE COMO ELES FOGEM! ODAIR DEU UM BOM SUSTO NELES!
NOSSA ATÉ *EU* FIQUEI ASSUSTADA! ELE É MAIS FEROZ DO QUE PARECE!
SEM DÚVIDA! O RUÍDO DE UM CORVO ACIONA SEU SISTEMA ÁUDIO-REFLEX DESENCADEANDO UMA VIOLENTA REAÇÃO AUTOMATRÔNICA!
N-NÃO DIGA!

LOGO MAIS...
OUTRO PEDAÇO DE TORTA, PARDAL?
NÃO, OBRIGADO! QUATRO É O MEU LIMITE!
CREDO! OUVI AQUELES CORVOS DE NOVO! SERÁ QUE VOLTARAM?
SE SÃO TÃO DOIDOS ASSIM, ODAIR TEM UM REMÉDIO PARA ELES!
CRO! CRO! CRO!
PARARAM DE CROCITAR!
CLARO, DESISTIRAM!.. ACHO QUE VOU ACEITAR OUTRO PEDAÇO DE TORTA!
AGORA ESTOU OUVINDO TUDO QUE É ESPÉCIE DE PÁSSARO CANTANDO!
É MELHOR DO QUE CORVOS CORVE-JANDO!
PASSE-ME SEU PRATO!
PUXA, É UM VERDADEIRO CONCERTO DE AVES! COTOVIAS, PAPA-ARROZ, CUCOS, CORUJAS...
PIU! PIU! PIP! PIP! CUCO! CUCO!
OBRIGADO!
CORUJAS?
CORUJAS NÃO VOAM DURANTE O DIA!

COM MIL RAIOS! S-SÃO AQUELES CORVOS! ESTÃO IMITANDO OUTROS PÁSSAROS!
TUIT! TUIT!
CUCO! CUCO!
PIU! PIU!
ESTÃO DESCONJUMINANDO O SISTEMA ÁUDIO-REFLEX DO ODAIR! ELE ESTÁ TOTAL-MENTE CONFUSO!
EU LHE DISSE QUE ESSES CORVOS ERAM ESPERTOS!
ODAIR! NÃO DÊ ATENÇÃO A ELES! VOCÊ DEVE REAGIR É A GRITOS DE CORVO!
COMO ESTES... CRÓ! CRÓ!
VAP!
E-ELE FICOU TANTÃ!!
CRÓ! CRÓ! CRÓ!
POR SORTE TENHO UM CONTROLE REMOTO DESLIGADOR NO MEU CARRO!
ELE ESTÁ COMENDO MEUS MORANGOS!

ISTO NEUTRALIZARÁ O ÁUDIO-REFLEX E CORTARÁ O RELÉ DE SELEÇÃO AUTOMATRÔNICA!
ZIP ZIP! CLIC! ZIT! ZIT! ZIT!
ZIP!
RÁPIDO! ELE ESTÁ COMENDO MINHAS ESPIGAS!
ZIT! ZIT! ZIT!
CRUNH! CRUNCH!
PRONTO! ELE PAROU! AGORA SÓ TENHO QUE FAZER UMAS PEQUENAS ALTERAÇÕES!
ESPERE! TENHO UMA IDÉIA MELHOR!
O-QUE VAI FAZER COM O ODAIR?
UMA PEQUENA ALTERAÇÃO POR MINHA CONTA!
PRONTO! AÍ É QUE É O LUGAR DELE!
M-MAS, E OS CORVOS?
LIXO
OH, NÃO ESTOU PREOCUPADA COM ELES! VOCÊ GARANTIU QUE RESOLVERIA O MEU PROBLEMA CORVINO, NÃO FOI?
S-SIM...!
E ENTÃO...
BEM, PELO MENOS DEVO SER O ESPANTALHO MAIS BEM ALIMENTADO DAS REDONDEZAS!
!
fim

Walt Disney O LOBO MAU

PRESUNTOS DEFUMADOS, OBA, OBA!

JÁ SEI! VOU ESCONDÊ-LA NO SÓTÃO! ELE NUNCA A ENCONTRARÁ LÁ!
TOC! TOC!
UM MINUTO DEPOIS...
BEM, O QUE VOCÊ QUER AQUI?
QUERO VER SE NÃO HÁ RISCOS DE INCÊNDIO EM SUA CASA!
ESTÁ BEM, MAS ANDE DEPRESSA COM ISSO!
BLAM!
HUM... VEJO QUE VOCÊ TEM ALGUNS VIDROS SEM RÓTULOS AQUI!
E DAÍ? ISSO É CRIME?
NÃO É, MAS É BOM VERIFICAR! EI! ESTE AQUI TEM CHEIRO DE QUEROSENE! É ALTAMENTE INFLAMÁVEL E NÃO DEVE FICAR PERTO DO FOGÃO!
NÃO ME DIGA!
FUNC! FUNC!
DIGO SIM! TOME... GUARDE-O EM LUGAR SEGURO E PONHA UM RÓTULO!
ESTÁ BEM! JÁ ACABOU O EXAME?
AGORA SÓ FALTA OLHAR O SÓTÃO!
(GLUP!) ESPERE! VOCÊ NÃO VAI ENCONTRAR NENHUM RISCO DE INCÊNDIO LÁ!

AH, É? VEJA SÓ ESSA PILHA DE REVISTAS E JORNAIS VELHOS! BASTA UMA FAGULHA CAIR AQUI E SUA CASA VIRARÁ UMA FOGUEIRA!
BAH! NÓS, LOBOS, NÃO TEMOS MEDO DE FOGUEIRAS!
TALVEZ NÃO, MAS SOU OBRIGADO A REMOVER OS JORNAIS DAQUI!
SE ISSO O FIZER IR EMBORA, PODE LEVAR!
NÃO SE PREOCUPE! EMPACOTAREI TUDO NUM INSTANTE!
ELE NÃO VIU A MINHA REDE! SÓ ESTAVA INTERESSADO EM SEUS "RISCOS DE INCÊNDIO"! EH, EH!
PRONTO, LOBÃO, MEU CAMINHÃO ESTÁ CARREGADO! JÁ VOU EMBORA!
JÁ NÃO ERA SEM TEMPO!
A PROPÓSITO, EU DESATEI UMAS CORDAS QUE ESTAVAM NO SÓTÃO E USEI-AS PARA AMARRAR OS JORNAIS E REVISTAS! ESPERO QUE NÃO SE INCOMODE COM ISSO!
OLÁ, PAPAI! VOU SER BOMBEIRO VOLUNTÁRIO COM OS PORQUINHOS LÁ NO POSTO DO CORPO DE BOMBEIROS!
ESTÁ BEM, FILHOTE!

ENTÃO OS PORQUINHOS ESTÃO BRINCANDO DE BOMBEIRO, HEIN? EIS MINHA CHANCE... ENQUANTO O ZÉ GRANDÃO ESTÁ FORA EXAMINANDO AS CASAS, EU DAREI UMA TELEFONADA!

SOCORRO! A CASA DA RUA DO GRITO, 106, ESTÁ PEGANDO FOGO! VENHAM DEPRESSA!
IREMOS IMEDIATAMENTE!

DEPRESSA, RAPAZES! A VOZ NO TELEFONE PARECIA DESESPERADA!

LÁ ESTÁ A CASA! MAS NÃO VEJO FUMAÇA ALGUMA!

O ENDEREÇO ESTÁ CERTO, MAS A CASA PARECE DESERTA!
TALVEZ TENHA SIDO UM ALARME FALSO!
106

JÁ VEREMOS ISSO! TRAGAM OS BALDES DE AREIA, PELO SIM, PELO NÃO!
CERTO!

HUM... A PORTA ESTÁ ABERTA!
HÁ ALGUÉM EM CASA?

SÓ EU, AMIGUINHOS!
É O LOBÃO!
CORRAM, MANOS!
NÃO ESCAPARÃO DESTA VEZ! EH, EH! ISTO VAI SEGURÁ-LOS!
A AREIA QUE TROUXEMOS SÓ SERVIU PARA ELE NOS PEGAR!
ASSIM...
E AGORA, MEUS CAROS BOMBEIROS, EU VOU FAZER UMA FOGUEIRA QUE VOCÊS JAMAIS ESQUECERÃO! EH, EH!
PRIMEIRAMENTE VOU POR A ÁGUA PARA FERVER!
DEPOIS...
O FOGO! ESTOU PRECISANDO DE UM POUCO DE AR PARA ATIÇÁ-LO! (COF! COF!)
H-HEIN? QUE DIABO ESTÁ HAVENDO COM ESSE FOGO?

ENTREMENTES...
VEJAMOS... AGORA SÓ ME FALTA EXAMINAR A VELHA CASA DA RUA DO GRITO!
2
PUXA! ELA ESTÁ PEGANDO FOGO!
2
FELIZMENTE O CARRO DE BOMBEIROS JÁ ESTÁ AQUI! MAS NÃO VEJO OS PORQUINHOS!
PARECE QUE VOU TER QUE CUIDAR DESSE CASO SOZINHO!
A PRIMEIRA COISA A FAZER É ARROMBAR A PORTA!
E AGORA É HORA DA MANGUEIRA!

A CHAMINÉ ESTÁ ENTUPIDA E ALGUM MALUCO TENTOU ACENDER A LAREIRA!
ZÉ GRANDÃO! ACUDA-NOS!
OS PORQUINHOS!
21
OBRIGADO... O LOBÃO NOS PEGOU E ACENDEU O FOGO PARA NOS COZINHAR!
EU DEVIA TER DESCONFIADO QUE O RESPONSÁVEL SÓ PODERIA SER VOCÊ, LOBÃO!
12
BUNC!
¡AUU!
BOLAS PARA AQUELES PRESUNTOS DEFUMADOS! PENSAREI EM OUTRA ARMADILHA PARA AGARRÁ-LOS!
DEPOIS...
ESTOU TÃO FAMINTO QUE MESMO FEIJÃO EM LATA SERÁ UM BANQUETE PARA MIM!
FEIJÕES

ALMANAQUE DISNEY — Edição Especial de O PATO DONALD n.º 1064 — Abril de 1972 — Publicação da EDITÔRA ABRIL LTDA. / Redação: Av. Otaviano Alves de Lima, 800, tel. 266-0011 / Administração: R. Emílio Goeldi, 575 / Caixa postal 2372, telex 021.553, end. telegr. EDITABRIL, São Paulo / Diretor do Grupo Infanto-Juvenil: Cláudio de Souza / Diretor Revistas Infantis: Álvaro Figueiredo / Publicidade: Representante: Renato Lima / Diretor Responsável: Waldemar de Souza / Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Preço da assinatura: o mesmo do exemplar avulso, mais o frete registrado de superfície ou aéreo, multiplicado pelo número de edições do período desejado (máximo de um ano, mínimo de seis meses) / Ninguém está credenciado a angariar assinaturas; se lhe procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais / Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: R. Brigadeiro Tobias, 773; no Rio de Janeiro: R. Sacadura Cabral, 141. Pedidos pelo Correio: caixa postal 945, São Paulo / Temos em estoque só as últimas seis edições / Impressa e distribuída com exclusividade no país pela Abril S.A. Cultural e Industrial, São Paulo / Todos os direitos reservados / Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions.

De segunda a sexta-feira
das 18 às 19,30 horas
e aos domingos
das 18 às 20 horas
você se diverte com o
Bandeirantes Mirim.
Tudo novo e
totalmente a cores.

CANAL 13

A IMAGEM COLORIDA
DE SÃO PAULO

Peça ao papai um TV a cores

NESTLÉ
FAZ O MELHOR CHOCOLATE
NESTLÉ
PRESTÍGIO

CHUTINOSACO

3 DECADES OF SCANS PRESERVED * ESQUILOSCANS

www.chutinosaco.blogspot.com